

АПРЕЛЬ - МАЙ 2026

ЖУРНАЛ

Florida & Us

ФЛОРИДА И МЫ

АЛЕКСАНДР ДРУЗЬ
ВО ФЛОРИДЕ
СТР. 16-17

6-ЛЕТНЯЯ ХУДОЖНИЦА
ИАНА БОРТНИК
СТР. 20-21

ВЕТЕРАНЫ
СРЕДИ НАС
СТР. 8-10

САДИКУ
«АЛЕНКА» 10 ЛЕТ
СТР. 15

БОГДАНА СУБАЧЕВ:

КАЖДАЯ МОЯ СДЕЛКА – ЭТО УВЕРЕННОСТЬ, ДОВЕРИЕ И
ПРАВИЛЬНЫЙ ВЫБОР НЕДВИЖИМОСТИ

СТР. 12-14





METRO CHIROWELL
6200 Metrowest Blvd., Ste 207
Orlando, FL 32835

Text or call
407.440.4104
www.metrochirowell.com



КОМПЛЕКСНАЯ ТЕРАПИЯ ПОСЛЕ АВАРИИ

Ведущие специалисты по реабилитации помогут восстановлению

ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ

ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ
МАКСИМАЛЬНОЙ
КОМПЕНСАЦИИ
ОТ ОПЫТНЫХ
АДМИНИСТРАТОРОВ,
КОТОРЫЕ ВАС БУДУТ
КУРИРОВАТЬ ОТ НАЧАЛА
ДО КОНЦА ПРОЦЕССА



Восстановление после хлыстовой травмы шеи и спины
Работа с отечностью и циркуляцией
Снятие напряжения и стресса опорно-двигательного аппарата

В комплексе услуг:

- Функциональная медицина
- Хиропрактор
- Мануальная терапия
- Физиотерапия
- Стретч-терапия
- Миофасциальная терапия

Мы Ваша Команда!



Edward Jones

> edwardjones.com | Member SIPC

Being part of the
community means
caring

We're proud to celebrate moments that
matter with our friends and neighbors.



Vadim Klochko, CFP®, CEPA®
Financial Advisor
1134 E State Road 434
Winter Springs, FL 32708
407-327-3473

For more information, contact your Edward Jones Financial Advisor

Edward Jones cannot accept gift cards, cash or checks as donations.

ПОЧТОВЫЙ ЦЕНТР MIZONE

ОТ
\$28
В МЕСЯЦ!

Ваш надежный почтовый центр с косьерж-сервисом
Получайте всю личную и деловую корреспонденцию
в одном месте

Предоставляем реальный почтовый адрес, а не PO Box

В УСЛУГИ ТАКЖЕ ВХОДИТ:

- Сканирование конвертов — для просмотра почты онлайн и управления ею
- Пересылка почты и хранение посылок

(954) 837-9663 (ZONE)
mail@mizoneglobal.com
@mizoneglobal
mizoneglobal.com

ИДЕАЛЬНО ПОДХОДИТ:

- владельцам бизнеса с разными локациями
- работающим из дома и желающим сохранить конфиденциальность своего адреса
- удаленным компаниям без физического офиса
- путешествующим сезонно для управления почтой во время своего отсутствия
- студентам, новым жителям, еще не имеющим постоянного почтового адреса
- всем, кто хочет более эффективно управлять своей почтой



1832 South Ocean Drive, Hallandale Beach, FL 33009
Находимся за комплексом
Hallandale Beach Club, башня 1830



Самые большие русские супермаркеты
в Орландо и Алтамонте Спрингс

Дополнительно в Altamonte Springs:

- ✓ мясной и рыбный отдел
- ✓ овощи-фрукты
- ✓ кулинария
- ✓ отдел бытовой химии

Широкий выбор продуктов
со всей Европы и Азии,
включая русские, украинские,
белорусские, молдавские,
прибалтийские,
турецкие деликатесы

ALTAMONTE SPRINGS

1140 E Altamonte Dr Suite 1000
Altamonte Springs, FL 32701
Phone: (407) 790-7900

ORLANDO

730 Sand Lake Rd #146
Orlando, FL 32809
Phone: (407) 826-1498



 GreenHillsFoodMarket
 greenhillsfoodmarketorlando





**Florida & Us
Magazine**
(журнал "Флорида и мы")

издатель:
Iryna Nasekailo-
Leoni Media LLC
редактор номера:
Irina Novikova
литературный редактор:
Elena Mironova
корректор:
Elena Botyakova
верстка:
Ksenia Sanikovich
Maksim Todorau
дизайн рекламы:
Ksenia Sanikovich
Maksim Todorau
продажа рекламы:
Iryna Nasekailo

Address:
PO Box 3356
Windermere, FL 34786-3356
Phone: 407-883-2984
E-mail: flandus.magazine@gmail.com
Facebook: [flandus.magazine](https://www.facebook.com/flandus.magazine)
Instagram: [@flandusmagazine](https://www.instagram.com/flandusmagazine)
Website: flandus.com

Редакция выражает признательность за содействие в выпуске номера: Евгению Бортник, Sevilen Gassner, Алексею Гребневу, Дане Диллон, Евгению Иволге, Валерии Исернии, Ирине Климов, Виктории Пеппард, Лидии Попковой, Денису Реентенко, Alla Rios, Мирославе Шлак, Алене Яремчук, Ольге Ясь

На обложке: Богдана Субачев
Фото: Из семейного архива

За содержание рекламных объявлений ответственность несет рекламодатель. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов публикаций. Редакция, главный редактор, журналист не несут ответственности за распространение сведений, не соответствующих действительности и порочащих честь и достоинство граждан и организаций, либо ущемляющих права и законные интересы граждан, либо представляющих собой злоупотребление свободой массовой информации и (или) правами журналиста.

© Copyright 2015-2026
Florida & Us Magazine

Общество

Sunny Isles Beach: вечер лидеров, идей и будущего города



На легендарном курорте Trump International Beach Resort прошел гала-вечер, посвященный развитию и будущему города Sunny Isles Beach. Представители власти, бизнеса и общественные лидеры собрались, чтобы поддержать мэра города Larisa Svechin и отметить достижения одного из самых динамично развивающихся городов Южной Флориды.

Присутствие на мероприятии мэров, деловых и социальных активистов соседних городов подчеркнуло важность сотрудничества между муниципалитетами и бизнес-сообществом, которое играет ключевую роль в развитии региона.

Гости гала-вечера обсуждали новые проекты, инициативы в сфере образования, медицины и развития городской инфраструктуры, которые делают Sunny Isles Beach современным центром жизни, бизнеса и wellness-культуры.

Одним из центральных моментов вечера стало интервью с мэром города Ларисой Свечин. Беседу провел David Townshend, журналист канала Biohack.

В разговоре с журналистом мэра Sunny Isles Beach рассказала о том, что за последние годы город прошел путь масштабной трансформации от небольшого прибрежного муниципалитета к процветающему международному сообществу.

По словам Ларисы Свечин, одной из главных задач городской администрации остается создание комфортной и безопасной среды. Город активно развивает образовательные программы, сотрудничает с медицинскими учреждениями и поддерживает малый бизнес — именно эти элементы формируют сильное и устойчивое сообщество.

Особое внимание в разговоре было уделено развитию культуры здоровья и благополучия. Находясь на берегу океана, Sunny Isles Beach становится площадкой для множества wellness-инициатив

— от утренних медитаций на пляже до общественных программ, направленных на поддержание физического и ментального здоровья жителей. И это привлекает внимание и получает отзыв и от жителей Флориды, и от международного сообщества.

В своем выступлении мэр также подчеркнула важность вовлечения жителей в жизнь города. Ежегодные городские праздники и культурные события собирают тысячи людей и становятся символом единства и развития.

Sunny Isles Beach сегодня — это не только престижный курорт и центр элитной недвижимости, но и место, где формируется сильное международное сообщество.

Именно такие события, как этот вечер в Trump International, показывают: будущее города строится благодаря участию лидеров, предпринимателей и жителей в формировании общего видения развития.

Автор статьи: Dana Dillon
Интервью: David Townshend, канал Biohack
Фото: Nik Samofal, PROSTUDIO1



НУЖНА СТРАХОВКА?

НАДЁЖНЫЕ СТРАХОВКИ ПО ЛУЧШИМ ЦЕНАМ

- Автострахование
- Страхование бизнеса
- Страхование домов
- Страхование траков



Всегда на вашей стороне

+18888517828 📞

51stateinsurance.com ✉

info@51stateinsurance.com 🌐



Ocoee — Orlando
Tampa — Winter Haven
Port Charlotte
Fort Myers



Специализируемся на:

- Консервативной терапии
- Операциях на позвоночнике
- Ортопедических операциях
- Pain Management



Мы работаем с:

- Автоавариями
- Авариями с мотоциклом
- Травмами полученными в общественных местах
- Велосипедными авариями
- Несчастными случаями с пешеходом

neosurgicalgroup.com

(833) 863-6633

Info@neosurgicalgroup.com

Наши филиалы расположены по всей Флориде:

Ocoee

1711 Amazing Way,
Suite 209, Ocoee,
FL 34761

Port Charlotte

3155 Harbor Blvd,
Suite 101, Port Charlotte,
FL 33952 Auto Injuries

Winter Haven

141 E Central Ave,
Suite 310, Winter Haven,
FL 33880

Tampa

16105 N Florida Ave,
Suite A-2, Lutz,
FL 33549

Orlando

1405 W. Colonial Dr.,
Suite B-3, Orlando,
FL 32804

Fort Myers

12468 Brantley
Commons Ct, Fort Myers,
FL 33907



Попали в ДТП? Звоните СЕЙЧАС!

THE NUNEZ LAW FIRM ORLANDO LOCATION

1337 W. Colonial Dr.
Orlando, FL 32804

(407) 203-2769

(407) 264-8773

info@thenunezlaw.com

THE NUNEZ LAW FIRM FORT MYERS LOCATION

3610 Broadway
Fort Myers, FL 33901

(239) 204-4220

(407) 264-8773

info@thenunezlaw.com

Режим работы:
Понедельник - Пятница 9am - 5pm

Мы говорим по-русски



Доступна запись в тот же день

MPT, РЕНТГЕН



Location:

1405 W.
Colonial Dr.,
Suite B, Orlando FL 32804



(844) 867-4235



(407) 749-6118



mri@cflcare.com



mricfl.com



Hours: 10am - 7pm
Monday - Friday

RUSSIAN-SPEAKING AMERICAN CHAMBER OF SOUTH FLORIDA (RAC)

A Bold Evening of Connection: RAC Business Mixer Hosted by Jacinta



South Florida’s business community came together for an exceptional night of networking as the Russian-Speaking American Chamber of South Florida (RAC) held its latest signature Business Mixer, graciously hosted by **Jacinta**; Aventura’s newest and most talked-about culinary destination.

As part of RAC’s monthly series of curated networking experiences, this special evening marked our very first event at Jacinta and it delivered a true wow factor from start to finish. From the moment guests arrived, Jacinta’s Tulum-inspired design set the tone. Natural wood textures, lush greenery, and elevated, sophisticated details created a warm yet vibrant atmosphere that felt both refined and inviting. It was the perfect backdrop for an evening centered on meaningful connections and authentic conversation.

The energy in the room was undeniable. Entrepreneurs, executives, and decision-makers from across South Florida gathered with intention; ready to build relationships, exchange ideas, and create new opportunities. Conversations flowed effortlessly as guests enjoyed authentic Mexican delicacies and beautifully crafted botanical-inspired cocktails. Every detail reflected Jacinta’s commitment to excellence and hospitality.

This mixer once again demonstrated what RAC does best: organizing high-quality networking events that foster genuine connections and long-term business growth. More than just a social gathering, the evening was filled with referrals in motion, collaborations forming, and new partnerships taking shape in real time.

We extend our sincere appreciation to **Jacinta** for hosting the RAC community and providing such a stunning and memorable setting. The handcrafted cocktails were nothing short of incredible: beautifully presented, expertly balanced, and without question the talk of the night. Guests couldn’t stop raving about them, and it’s safe to say many will be returning just to experience those signature creations again. The authentic Mexican cuisine was equally impressive, with every bite thoughtfully prepared and full of bold, refined flavor. From the exceptional food and standout cocktails to the warm hospitality and impeccable service, Jacinta elevated the entire evening and left a lasting impression on everyone in attendance.

Photo Credit: A heartfelt thank you to our longtime resident photographer, **Igor Heifez**, who has been capturing RAC’s special moments for many years. Igor is always there to preserve the energy, the connections, and the memories that define our Chamber events and we are truly grateful for his continued dedication. We highly recommend him for all your photography needs.

Importance of Becoming a RAC Member: As RAC continues to organize dynamic monthly networking experiences across South Florida, we are reminded that our Chamber is about more than events. It is about community, collaboration, and creating real opportunities for our members to grow, connect, and succeed together.



RAC members are not just business owners. They are leaders in our community. They understand the importance of unity, of strengthening professional and cultural ties, of getting involved, and of giving back. They know that real success comes from building meaningful relationships while contributing to something bigger than themselves; all while growing their businesses with intention. Being part of RAC means actively engaging in a trusted network that supports your visibility, credibility, and long-term growth. Memberships begin at just **\$275 for the entire year (less than \$23 per month)** and include complimentary access to our monthly networking events, a featured business listing on www.RAC-southflorida.com where thousands search for trusted services and professionals, ongoing marketing exposure, and access to a powerful referral network.

And with exclusive members-only events coming soon, there has never been a better time to deepen your involvement, expand your reach, and elevate your presence within the community.

Another incredible evening. Another powerful room of professionals. And many more meaningful connections ahead.

Don’t just attend. Lead. Connect. Contribute. Grow.
Join RAC South Florida and be part of a community that moves business and our community forward.

www.RACsouthflorida.com

THANK YOU TO **OUR SPONSORS AND COMMUNITY LEADERS** FOR THEIR CONTINUED SUPPORT OF OUR CHAMBER AND SHARING OUR VISION FOR A STRONGER, UNITED COMMUNITY.

- Lexus of North Miami • A&D Mortgage • The Law Offices of Steven S. Farbman
- Coffey Burlington • Imperial Fund • Atlantic VIP Realty
- Memorial Healthcare System • Sunshine State Academy
- Lexus of Pembroke Pines • Davie Academy • Vi of Aventura
- Professional Home Health Services • Joe DiMaggio Children’s Hospital

*Alla Rios
Photo credit Igor Heifez*





РУССКОГОВОРЯЩИЙ АДВОКАТ
КАТЕРИНА КУРБАТОВА
407-477-4143



ИММИГРАЦИЯ:
ЗАЩИТА ОТ ДЕПОРТАЦИИ
ИММИГРАЦИОННЫЙ СУД
МАНДАМУС (ФЕДЕРАЛЬНЫЙ СУД)
УБЕЖИЩЕ
ГРИН КАРТА
ГРАЖДАНСТВО
ВИЗА НЕВЕСТЫ/ЖЕНИХА
ПРОДЛЕНИЕ/СМЕНА СТАТУСА

КРИМИНАЛЬНАЯ ЗАЩИТА:
DUI
MISDEMEANOR
FELONY
RECKLESS DRIVING
PETTY THEFT
DRUG OFFENSES
BATTERY/DOMESTIC VIOLENCE
FEDERAL CRIMES

Мы поможем защитить Ваши права!

5570 S US HWY 17-92 Casselberry, Florida 32707
Phone: 407.477.4143 Fax: 407.374.2771
www.smithkurbatova.com

Если Вам нужна помощь, позвоните по телефону
и запишитесь на консультацию

АДВОКАТ ПО АВТОМОБИЛЬНЫМ АВАРИЯМ

LAW OFFICE OF
STEVEN S. FARBMAN, P.A.

Успешный опыт работы во Флориде
более 35 лет



СЕРТИФИЦИРОВАН
ФЛОРИДСКОЙ АССОЦИАЦИЕЙ АДВОКАТОВ
(THE FLORIDA BAR) PERSONAL INJURY TRIAL ATTORNEY

- Автоаварии
- Смерть в результате неправомерных действий
- Несчастные случаи:
 - Травмы в бассейне
 - Травмы в результате поскользновения, спотыкания и ушиба
 - Травмы на строительных площадках
 - Прочие травмы
- Медицинские ошибки и халатность врачей
- Иски о компенсации работникам



1-866-FLA-ATTY

**Бесплатная консультация
Оплата только после выигранного дела!**



Алла Риос
Администратор офиса

The highest AV® rating under Martindale-Hubbell's
2016 Bar Register of Preeminent Lawyers
Member of the Million Dollar Advocates Forum
Member of the Academy of Florida Trial Lawyers (AFTL)
Member of the Association of Trial Lawyers of America (ATLA)



TEL: 954.923.3603; EXT 2 FAX: 954.923.3803

7805 S.W. 6th Court, Plantation, Florida 33324

Офисы в Aventura и Boca Raton по предварительной записи

MEDICARE SOLUTIONS

ПОМОГУ РАЗОБРАТЬСЯ С МЕДИКЕР

Вам исполняется 65 лет или вы уже в программе Medicare?

Помогу подобрать оптимальный страховой план, объясню различия между программами, оформлю документы и подам заявку за вас — спокойно и без стресса.

ПОЧЕМУ МНЕ ДОВЕРЯЮТ

- Персональный подход
- Бесплатная консультация
- Без давления и скрытых условий
- Помощь полностью на русском языке

АНДРЕЙ ПОПКОВ

Лицензированный страховой агент
Русский и английский языки

БЕСПЛАТНАЯ КОНСУЛЬТАЦИЯ

(253) 993-1549

amedicarebroker@gmail.com

С ЧЕМ Я ПОМОГАЮ

- Подбор планов с \$0 ежемесячным взносом
- Medicare Part A, Part B, Part C, Part D
- Medicaid
- Программы и льготы для людей с низким доходом
- Планы с дополнительными бенефитами от страховых компаний:
 - выплаты на продукты питания
 - помощь с коммунальными услугами
 - интернет и связь
- Расширенное покрытие:
 - стоматология
 - зрение
 - слух



We do not offer every plan available in your area.
Any information we provide is limited to those plans we do offer.
This is not a government agency.

Владимир Михайлович Гуткин

Жизнь Владимира Михайловича Гуткина — это слепок с истории огромной страны, которая рассыпалась на осколки, но продолжает жить в наших сердцах. Владимир Михайлович прошел через голодное детство в Украине, холодные московские коммуналки, ужасы эвакуации и дороги войны, а теперь живет в США, в нашем теплом флоридском штате. И мы были рады встретиться и записать для вас, дорогие читатели, воспоминания ветерана, чтобы память о великой эпохе не была утеряна.

Мои самые ранние воспоминания связаны с городом Каменец-Подольский. Когда родилась моя сестричка Ася в 1930 году, мама поехала к бабушке и дедушке за помощью. Мне тогда было четыре года, и этот период я запомнил очень хорошо. Мы жили там, я ходил на речку Каменку купаться с мальчишками, помню, как ходил с дедушкой за водой — в доме воды не было, — и держался за ведро. Бабушка варила варенье, и казалось, что так будет всегда.

Из Каменца-Подольского мы переехали в город Днепропетровск, потому что у папы там было много родственников: сестры, брат. Там мы жили, пока не начался страшный голод в Украине. Запомнилось, как мы экономили еду: крошечный кусочек масла мама размазывала по хлебу и сверху такой же крошечный кусочек сахара — это был весь завтрак. В 1934 году случилось страшное. Родители ушли на работу, оставив Асю с соседкой. Та решила ее покормить. Сделала бутерброд с кабачковой икрой. У сестры началась рвота, ей стало плохо. Мама схватила ее и повезла в больницу, там ее еле откачали, сказали, еще 10 минут — и было бы все... Чудом обошлось.

В 1935 году мы переехали в Москву. Сначала жили у мамы сестры-близняшки Евы на станции Маленковская, там я пошел в 2-й класс. Жили в тесноте, но примерно через год переехали в Безбожный переулок, дом 19, корпус 15 (в 1992 г. переименован в Протопоповский переулок. — Прим. ред.). Папе удалось каким-то невероятным образом получить разрешение на строительство. Он сделал небольшую пристройку на 4 комнаты к дому. И у нас появилась комната около 20 метров с голландской печью, но пристройка была без кухни и туалета — настоящий скворечник, прилепленный сбоку. В основном здании жило 37 семей. Чтобы попасть в туалет, нужно было выйти из нашей пристройки, открыть дверь в основное здание, пройти мимо общей кухни. И, несмотря на тесноту и бедность, жили мы

удивительно дружно. Я не помню драк, ссор или скандалов. Соседи занимали друг друга по два рубля на хлеб. Друг о друге думали, старались помочь.

В начале войны я по-прежнему жил в Москве. Так как в нашем доме в Безбожном переулке не было душа, у нас с папой была традиция — каждое воскресенье просыпаемся, завтракаем, потом папа берет меня за ручку и мы идем в бани в Грохольском переулке. Так же случилось и 22 июня 1941 года. Утром часов в 10 мы пошли в баню. Пока попарились, оделись, вышли где-то в час или два, не помню уже, а на улице тогда стояли репродукторы, и из них — голос Левитана, что будет экстренное сообщение Вячеслава Михайловича Молотова. И вот в 3 часа мы слышим о вероломном нападении Германии... Вся наша эйфория от бани прошла сразу, папино лицо мгновенно осунулось и почернело. Через несколько дней все наши улицы покрылись листовками «Молчи! Враг подслушивает! Кругом шпионы!».

В 41-м мне было 15 лет. Утром чем-то позавтракаешь, в школе еще каникулы, так мы — на крышу, там инструктор обучал: если попадет зажигательная бомба (а у нас кругом деревянные дома), вот тебе щипцы и вот бочка с холодной водой. Окунаешь бомбочку в воду и жди потом следующую. Дежурили там до середины ночи. Потом немножко поспишь. Жизнь изменилась, стала тяжелой и продолжалось так ровно месяц до 22 июля. А за три дня до этого папа, он работал каким-то чиновником в Министерстве мясной и молочной промышленности, пришел домой и сказал, что есть распоряжение властей в связи с приближением немцев к Москве покинуть город, но война продлится 2–3 месяца, поэтому никаких теплых вещей с собой брать не надо, берем документы, какие-то ценности — и все. Скоро приедем обратно. Итак, через несколько дней, ровно 22 июля в 12 часов, подъехал грузовик, мы забрались в кузов — я, мои родители и сестра Ася. Куда ехать — вопросов никто не задавал, начальство знает



лучше. Привезли нас на Казанский вокзал, погрузили в теплушки, там еще лошадьми и коровами пахло, никаких полок для сна — просто охапка сена, соломы, где мы и расположились. Особой еды не было — просто кусок хлеба и кипяток в котелке, за которым папа ходил. Так и стоим на запасных путях на Казанском вокзале. Будущее непредсказуемо. Что будет завтра, что будет сегодня, что будет через час — мы этого не знаем. Вот так и лежим в ожидании. Прошло 12 часов или около того, раздался гул самолетов. Появились самолеты не наши, немецкие... Проекторы светят туда-сюда, освещают, и мы видим эти самолеты. Так интересно было вначале, а потом вдруг начали гореть окрестности, кругом пожары, мимо нас начали бегать санитары, с носилок свешиваются раненые, кругом кровь... И стало так страшно, невыносимо страшно... И этот кошмар продолжался всю ночь, только к утру, часам к 4-м, стихло.

Мы еще какое-то время стояли на запасных путях, потом нас куда-то переставили, и еще через сколько-то часов, не могу сказать точно, наш состав тронулся. Куда? В те времена никто не задавал вопросов. Начальство все знает — как решит, так и будет. Ехали мы дней одиннадцать, пропускающая воинские эшелоны. Куда приехали? В город Камышин Сталинградской области. Там нас распределили по квартирам. Нашу хозяйку звали, кажется, Елизавета. Она сказала: «Вот вам на полу угол, располагайтесь». Так мы там на полу и разместились. Папа ходил куда-то на работу, а на четвертый день пришел и сказал, что ему вручили повестку, и он отправился на трудовой фронт. Прошло какое-то время, мы получили треугольничек от него (конвертов не было, так письма тогда приходили), что папу направляют в действующую армию. И долгое время мы его не видели.

Остались мы с мамой и сестрой. Мама работала, Ася дома была, я 1 сентября пошел в 8-й класс. Прочулись мы три дня, а потом директор школы объявил, что пришло распоряжение исполкома отправить старшие 8-е, 9-е и 10-е классы на помощь в деревню Розенберг. Это была деревня поволжских немцев, которых по указу Президиума Верховного Совета в одну ночь срочно выселили. Когда нас привезли в Розенберг, там уже два дня никто не жил. А так как людям мало чего можно было взять с собой, в домах осталось много продуктов, вещей, в хлебах — недоенные коровы, курицы по улицам бегают, собаки, кошки... Наша задача — доить коров, убирать улицы. Где-то через пару дней нас перебросили на томатные поля — собирать помидоры и укладывать в ящики, которые шли в Камышин в торговую сеть. А деревня начала заселяться беженцами, в основном из Украины.

Где-то месяц пробыли мы в Розенберге, потом вернулись в Камышин, пошли в школу, но через несколько дней по распоряжению исполкома нас, подростков, отвезли на лесозаготовки на какой-то остров. Дали с собой мешок картошки, крупы, еще чего-то. Через месяц все закончилось, наш руководитель уехал в город, чтобы привезти продукты, но назад мы его не могли дожидаться несколько дней — есть нечего, только вода из Волги. Вот мы вышли на берег, начали махать руками, кто-то увидел нас и по очереди перевез с острова, а дальше получилось, что каждый уже сам как-то добирался домой. Я брел от деревни к деревне, просил подавание, кто-то давал перекусить, кто-то говорил, что извини, самим есть нечего, кто-то просил дрова поколоть за еду и ночлег. Ботинки мои разбились, перемотал тряпками. По дороге забрел на калмыцкое поселение. Они в юртах жили, готовили на костре. Меня приняли, налили кумыса, лепешками накормили, чаем с бараньим жиром напоили. В конце концов дней через восемь или девять добрался до Камышина — грязный, с разбитыми ногами, мама отхаживала меня.

С продуктами становилось все тяжелее. Вот я или мама, не помню уже, опять же пошли в

исполком, и меня устроили на мясокомбинат грузчиком. Работа была тяжелой: таскать туши из убойного цеха, начинать кишки, подвешивать колбасы для копчения. Но там можно было отрезать кусочек и съесть. Это спасало от голодной смерти. Именно тогда я увидел истинную цену хлеба: буханка на рынке стоила 80–90 рублей, это ровно столько, сколько составляла моя месячная зарплата.

Прошел так год. Когда немцы стали приближаться в августе к Сталинграду, нас снова эвакуировали, теперь уже по Волге. Погрузили на пароход и отправили вверх по реке. Но не успели отплыть далеко, как начался налет. Немецкие самолеты стали бомбить, и зажигательная бомба попала в наш пароход. Я помню только холодную воду и то, что меня кто-то вытаскивает. Выловили меня, сестру и маму. Нас пересадили на другой, меньший пароход, и мы поплыли дальше. Сколько дней — два, три, или больше, и мы прибыли в Ульяновск.

Там местный исполком посадил нас в грузовик и отвез в село Алексеевское Чердаклинского района. Поселили у бабы Маланьи, выделили угол под окном. Глушь страшная, бездорожье, ни магазинов, ни еды. Мама ходила по полям и собирала мерзлую картошку, которую не собрали при уборке. Пекла из нее блины, чтобы хоть как-то нас накормить. Голод был такой, что я помню, как сестра, мечтая, произнесла: «Хоть бы ложечку сметаны». На что хозяйка ответила фразой, которую я запомнил на всю жизнь: «Со сметаной и vareжку скушаешь».

Понимая, что семья погибает, я пешком по шпалам отправился в Ульяновск. В исполкоме мне дали направление на военный завод имени Володарского. Там делали бомбы, гранаты. Я получил продуктовую карточку и место в общежитии. Теперь каждое воскресенье, в свой выходной, взяв котелок горохового супа в заводской столовой, я шел обратно по шпалам где-то 2,5 часа покормить маму и сестру.

Я понимал, что маме невозможно здесь жить, а в Москве у нее брат оставался — хоть

какая-то помощь. Вот я в конце 1943 года попросил отпуск и каким-то чудом, без билетов, пересаживаясь с поезда на поезд, добрался до Москвы. В министерстве, где работал отец, мне выдали вызов для семьи. Вернувшись в Алексеевское, я отдал его маме, чтобы она с Асей могла вернуться в Москву. А сам пошел в военкомат, мне уже было 17 лет, и попросился на фронт. Меня направили в 21-й отдельный запасной полк связи в Ульяновске. Там было три батальона женских и один мужской.

Началась военная служба. Командовал нами майор Старовойтов. Казарма, нары с мешком сена вместо матраса. Зима, мороз, а мы после подъема бегаем на зарядку в нательных рубашках — закалялись. Умывались на улице, мороз — минус 15, растирались снегом. Больше всего ненавидел обмотки — полтора метра ткани, которые вечно разматывались. За опоздания из-за них я постоянно получал наряды вне очереди: чистил картошку, выгребал туалеты. Но учился я хорошо, через 3-4 месяца, где-то в мае, окончил школу младших командиров в звании младшего сержанта с двумя лычками и получил направление в действующую армию. И приехал я в город Богодухов под Харьковом в распоряжение 329-й истребительной авиационной дивизии (329-я ИАД). За отличие в боях под Керчью ей присвоено почетное наименование «Керченская». Командовал дивизией полковник Осипов Александр Алексеевич, начальник штаба — полковник Романов Георгий Михайлович. Меня направили в роту связи и назначили начальником телефонной станции; моим командиром был Евгений Васильевич Павлов. В моем подчинении оказалось восемь человек: четыре солдата и четыре девушки-телефонистки. Девушки работали на коммутаторе. Наша задача была обеспечивать связь 329-й ИАД с 4-й воздушной армией, командовал армией генерал Вершинин Константин Андреевич.

По мере наступления Красной армии наш гарнизон 21 августа 1944 года перебазировался в город Карловка, а затем, 20 сентября 1944 года, в город Миргород Украинской ССР. В Миргороде рядом с нашим гарнизоном расположился американский. Было такое



1929 год



В пионерах (6-й слева)



Город Шейдница, Германия. 29.07.1947 г.

соглашение на высшем уровне, это был 44-й год, — американцы помогли Советскому Союзу. На нашем аэродроме рядом с нашими истребителями базировались американские бомбардировщики, прозванные «Летающими крепостями». А работало это так: американцы отдыхают в Миргороде, потом загружают запас бомб и летят в Германию бомбить их города, а наши истребители их сопровождают и защищают.

Через несколько месяцев, в октябре 1944 года, меня вызвал к себе командир роты связи и сказал, что поступил приказ перебазируться в Белосток, это Польша. Мне дали в подчинение двух солдат, проездные документы и поставили задачу любой ценой в десятидневный срок добраться до Белостока и обустроить там узел связи. Прежде всего протянуть кабель — это 3–4 км, установить коммутатор, телеграфную связь и подключить телефон для связи со штабом армии. И только после этого дивизия может переехать. Пассажирских поездов тогда не было, еле залезли мы в товарняк, но подъезжаем к какой-то станции — тут патруль. Показываем проездные документы, а они — ни в какую — и высаживают нас. И мы несколько суток не можем больше никуда сесть, а время тикает... Наконец машинист одного поезда согласился взять нас, но так как места в кабине не было, нам пришлось ехать в тендере — это такой специальный бункер, где уголь хранился. Но другого варианта не было. И вот через пару дней мы добрались до Белостока, я иду в военную комендатуру, докладываю, что мы прибыли, а сам весь черный в угольной пыли. Отправили нас в баню, выдали новое обмундирование, выделили помещение для работы. У нас оставалось еще несколько дней, и мы приложили все силы — и узел связи был установлен в срок. И уже через пару суток прилетела в Белосток наша дивизия. А меня представили к ордену Красного Знамени.

Германия была уже близко, наши истребители летали туда каждый день, и воздушные бои шли без перерыва. У нас были замечательные летчики. Особенно запомнился капитан Павел Михайлович Камозин, дважды Герой Советского Союза. Он сбил

больше 40 немецких самолетов. Забыть его невозможно, он был примером для всех нас.

В дивизии было три полка, в каждом — по три эскадрильи, и в каждой эскадрильи по три звена. Самолеты у нас были отличные — «АэроКобра» американского производства с уникальной особенностью: через вал пропеллера проходила центральная пушка. На других истребителях тогда стояли в основном пулеметы, а у «АэроКобры» — два крупнокалиберных пулемета и пушка. Наша дивизия была успешной в боях и под Новороссийском, и под Керчью, и здесь, в Белостоке, и дальше в Германии, потому что были смелые и замечательные летчики и дальновидное командование.

15 января 1945 года в три часа ночи нас подняли по тревоге. Построили на плацу в Белостоке. Командир дивизии полковник Осипов объявил: получен приказ Верховного главнокомандующего перейти в генеральное наступление по всему фронту. Наша дивизия входила в состав 4-й воздушной армии, которая действовала в составе 2-го Белорусского фронта. Командовал фронтом маршал Константин Константинович Рокоссовский. В эти дни в наступление переходили сразу несколько фронтов.

Бесперывно, с утра до вечера, немцы бомбили наши позиции, связь рвалась на каждом шагу. Мы, связисты, с телефонными аппаратами бежали вдоль линий, находили обрыв, связывали провода, проверяли связь. Только починим один разрыв — через полчаса рвется в другом месте, и снова бежим. И так каждый день, с рассвета до темноты. Девушки сидели на коммутаторе, обеспечивали связь со штабом армии, а мы бегали по линии, восстанавливали связь.

Из Белостока мы двинулись дальше. Проходили через польские города — Высокий Мазовецкий и другие. Останавливались там, где можно было найти хоть какое-то укрытие. Ночевали в землянках после пехотинцев, которые шли впереди. Зима была суровая, мороз под 15–16 градусов, кругом снег. В землянке стояла железная бочка — буржуйка, единственный обогрев.

В бочке прорезали окошко, вставляли дверцу, забрасывали дрова. Бочка раскалялась докрасна. Это было все наше отопление.

Бань, конечно, не было. Единственный способ помыться — выйти на улицу и обтереться снегом. И еще одна напасть — вши. Они нас просто заедали. Помню, как мы боролись с ними: снимали рубашки, подходили к раскаленной бочке, начинали трясти. Вши сыпались в огонь и трещали. Потом надевали обратно и шли дальше воевать.

Так, с боями, под бомбежками, восстанавливая связь под огнем, мы прошли Польшу и вышли на территорию Германии. День Победы наша дивизия встретила в городе Габберт. Но для меня война не закончилась 9 мая. Был приказ Верховного командования: получивших военный опыт военнослужащих не демобилизовывать, а оставлять для обучения молодого пополнения. Я продолжал военную службу до 21 апреля 1951 года.

После армии пошел работать и поступил в школу рабочей молодежи, а спустя год получил аттестат зрелости. Работал и учился, учился и работал. Защитил кандидатскую диссертацию, и меня пригласили преподавать в МИРЭА (Российский технологический университет в Москве. — Прим. ред.), затем я перешел на научную работу в МГУ. Там и трудился вплоть до отъезда из СССР в 1988 году.

Ав США мы с женой Ниной и нашим сыном прилетели в июле 1989 года, в город Нью-Йорк. Здесь я тоже не сидел сложа руки: трудился, а также занимался общественной работой, возглавлял ветеранские организации в Манхэттене и Бронксе, участвовал в сборе средств на строительство госпиталя в Хайфе, Израиль. В 2021 году переехали сюда, во Флориду. Год назад не стало моей Ниночки... Двое уже взрослых внуков живут в Орlando и часто навещают меня.

*Ирина Насекайло
Валерия Исерния
Фото из архива В.М. Гуткина*



«Придите ко Мне все труждающиеся
и обремененные, и Я успокою вас»
Евангелие от Матфея 11:28



Славянская церковь «Новая Жизнь»

приглашает вас на Богослужения

по адресу:

118 E. Par St. Orlando, FL 32804

Пастор церкви Богдан Полячок

(208)863-0297

Воскресенье: 1 pm
(проповедь на русском, украинском, английском языках)

Детская воскресная школа: 1:30 pm
(на русском и английском языках)

Пятница: 7 часов вечера (молитва)

Школа русского языка: пятница 7 часов вечера

ELENA
SELLS JAX



ЭКСПЕРТ ПО НЕДВИЖИМОСТИ

купля-продажа недвижимости в
Джексонвилле и его окрестностях

ELENA DAIN

REALTOR IN FLORIDA | ATTORNEY IN NEW YORK

☎ 917-767-2907

✉ ELENASSELLSJAX@GMAIL.COM

🌐 ELENASSELLSJAX.COM

📷 🎵 📱 @ELENASSELLSJAX

У МЕНЯ ОТЛИЧНЫЕ СВЯЗИ С
ЗАСТРОЙЩИКАМИ И
ИПОТЕЧНЫМИ БРОКЕРАМИ.
ПОЖАЛУЙСТА, ОБРАЩАЙТЕСЬ!

SCAN ME



175 HAMPTON POINT DRIVE, ST. AUGUSTINE, FL 32092

- ♦ Визы для бизнесменов и инвесторов (ЕВ-5, Е-2, L-1)
- ♦ Визы для людей с экстраординарными достижениями (ЕВ-1, О-1)
- ♦ Рабочие петиции (ЕВ-2, ЕВ-3, Р-1)
- ♦ Семейные петиции: оформление грин-карт по браку, воссоединение семей, визы невесты (К-1)
- ♦ Оформление гражданства США
- ♦ Подготовка и сопровождение дел по политическому убежищу
- ♦ Комплексная защита от депортации
- ♦ Подача исков в федеральный суд (мандабус)
- ♦ Ходатайства о прощении (waivers)
- ♦ Грин-карта для жертв физического и психологического абьюза (VAWA)
- ♦ Грин-карты для жертв преступлений (U-visa)
- ♦ Продление и смена неиммиграционного статуса

MIAMI LAW GROUP

BUILDING A BETTER FUTURE



@MIAMILAWGROUP

MIAMI LAW GROUP,
P.A.

+1 (305) 800-3500

Email: info@law305.com
10800 Biscayne Blvd #770,
Miami, FL 33161
www.law305.com

📷 @miamilawgroup
f miamilawgroup

Богдана Субачев. Уверенная покупка и продажа недвижимости — это искусство!



Богдана, по традиции расскажите, пожалуйста, нашим читателям немного о себе.

— Родилась я в Харькове, в семье военнослужащего, и мы жили во многих городах Украины и России. Сразу после получения высшего гуманитарного образования я в 2003 году через воссоединение с семьей прилетела к маме с сестрой в Цинциннати. Там я познакомилась с молодым человеком из Харькова, который через два месяца стал моим мужем. В 2004 году мы переехали в Джексонвилл, а оттуда в Palm Coast.

После переезда в США я окончила Stetson University (DeLand), получив степень Bachelor of Business Administration with a Marketing major.

Начав карьеру в маркетинге в сфере недвижимости, я со временем получила лицензию риелтора и достаточно быстро начала самостоятельную практику. Во время учебы в университете я участвовала в программе Study Abroad, благодаря которой посетила многие страны, включая Италию, Францию, Испанию, Чехию, Шотландию, Голландию, Германию, Австрию и Англию. Этот между-

Хотите насладиться этим искусством? Это возможно, если ваше предпочтительное место проживания и инвестиций — Palm Coast и Северо-Восточная Флорида. А вашим экспертом по поиску своего идеального дома и элитной инвестиционной недвижимости является Богдана Субачев — профессионал с глубоким знанием региона и его возможностей. Богдана живет своей профессией, для нее каждая сделка — не просто работа, а увлекательный процесс. Неудивительно, что в ее лице сотни благодарных клиентов — инвесторов, продавцов и покупателей жилья — обрели профессионала, который внимателен к деталям, уважает время каждого клиента и безупречен на каждом этапе сделки.

народный опыт помогает мне всесторонне понимать клиентов из разных культур и стран, выстраивать с ними доверительные отношения и предлагать по-настоящему персонализированный подход. А профессиональные навыки в маркетинге позволяют эффективно продвигать недвижимость моих клиентов на рынке.

То есть круг ваших клиентов не ограничен русскоязычным комьюнити?

— Я свободно говорю на английском, русском и украинском языках и еще изучаю испанский для работы с растущим количеством испаноязычных клиентов.

Palm Coast и Flagler Beach — это интернациональный и динамично развивающийся регион, где проживают представители различных культур и национальностей.

Я перфекционист и постоянно занимаюсь саморазвитием и повышением квалификации, прохожу профессиональные тренинги, образовательные программы, езжу на отраслевые конференции, в том числе и проводимые Томом Ферри (#1 Real Estate Coach), слежу за тенденциями рынка и современными маркетинговыми стратегиями. Среди моих достижений есть следующие звания: **Certified Luxury Home Marketing Specialist (CLHMS); Accredited Buyer's Representative (ABR); Seller Representative Specialist (SRS); Real Estate SWAT (Strategies, Workflows, Analytics, Tools) Graduate; LPI — Luxury Portfolio International Certified Specialist.** В планах на этот год — получение брокерской лицензии.

С какой брокерской компанией вы сотрудничаете в настоящее время?

— Я работаю с **Watson Realty Corp.** Эта высококлассная компания предоставляет полный спектр услуг в сфере жилой, коммерческой и инвестиционной недвижимости, существует 55 лет на рынке, у нее более 50 офисов во Флориде и Джорджии. Watson Realty Corp. также входит в **Luxury Portfolio International (LPI)** — глобальную мировую платформу по продаже элитной недвижимости, объединяющую около 700 ведущих

брокерских компаний в более чем 70 странах, что обеспечивает практически всемирную экспозицию и маркетинг объектов недвижимости. По каждому своему листингу я получаю детальный маркетинговый отчет, включающий аналитику просмотров, активность пользователей и количество кликов.

Уверена, что читателям будет интересно больше узнать о районах Флориды, в которых вы работаете.

— Начну с того, что я сама проживаю в Palm Coast уже более 20 лет и хорошо знаю регион в радиусе до 60 миль, включая такие востребованные районы, как **Jacksonville Beach, Ponte Vedra Beach, St. Augustine and St. Augustine Beach, Palm Coast, Flagler Beach, Ormond Beach, Port Orange, Daytona Beach, Ponce Inlet Beach, New Smyrna Beach, DeLand** и другие. Я специализируюсь на элитной недвижимости, включая waterfront-объекты, дома в закрытых комьюнити, а также сообщества с гольф-полями (golf course communities), где важны приватность, безопасность и высокий уровень жизни. Особой популярностью среди моих клиентов пользуются объекты у воды с выходом к Intracoastal Waterway и океану, а также дома в гольф-комьюнити — ведь это не просто недвижимость, а определенный стиль жизни.

Изначально я, как и многие, мечтала жить в Майами, но, периодически приезжая туда, я понимаю, как утомительны пробки и напряженный график жизни большого города. А еще я люблю место, в котором сейчас живу, и могу рассказывать о нем часами. Это не просто точки на карте — это уникальные города и районы, где нет перенаселения, жизнь гармонично соединяет в себе спокойствие, безопасность, природу, океан, культуру и инфраструктуру города и где комфортно жить семьям, профессионалам и людям всех возрастов.

Хочу поделиться несколькими интересными и во многом уникальными особенностями двух городов из моего списка — Palm Coast и Flagler Beach.



Palm Coast с населением свыше 100 000 человек гармонично сочетает развитую инфраструктуру с возможностью жить практически в окружении природы. Здесь более 70 миль каналов и водных маршрутов с выходом к Intracoastal Waterway; природные парки, велосипедные и прогулочные маршруты, фитнес-зоны и бассейны; гольф-поля и закрытые клубы премиум-класса, теннисные и пиклбол-корты. При этом дорога до океана занимает всего 15–20 минут. Стабильно высокая покупательская активность делает город привлекательным как для переезда, так и для инвестиций.

Flagler Beach — уютный прибрежный город с домами у океана и атмосферой Old Florida. Здесь можно посетить Flagler Beach Historical Museum; открыть для себя художественные студии, галереи и ремесленные рынки; насладиться атмосферой небольших бутиков и фермерских ярмарок; прогуляться по пляжу или по рыбацкому пирсу. Для владельцев яхт и любителей активного отдыха на воде представлен широкий выбор домов в waterfront-комьюнити вдоль Intracoastal Waterway.

Оба города демонстрируют уверенное и продуманное развитие. В Palm Coast активно формируется район Town Center — современный центр городской жизни с новыми коммерческими и развлекательными проектами. Одним из ярких примеров станет Serenity Falls Mini Golf — современный комплекс с ландшафтным дизайном и зонами отдыха, который обещает стать новой

точкой притяжения для жителей и гостей города. Параллельно продолжается развитие парков, прогулочных маршрутов и общественных пространств, повышая общий уровень комфорта жизни.

В Flagler Beach реализуется масштабная реконструкция городского пирса (Flagler Beach Pier), который станет обновленной прибрежной достопримечательностью и важным элементом туристической инфраструктуры. Также ведутся работы по укреплению береговой линии и благоустройству прибрежной зоны.

Все эти проекты подтверждают устойчивый рост региона и усиливают его привлекательность как для жизни, так и для инвестиций.

Дополнительным преимуществом является исключительно удачное расположение: вблизи исторического St. Augustine — старейшего города США; недалеко от Daytona Beach, известного своими пляжами и легендарной гонкой Daytona 500; рядом с Orlando — одним из самых посещаемых туристических направлений мира благодаря Walt Disney World и другим тематическим паркам; между Jacksonville — крупным деловым и транспортным центром — и Orlando; а также всего в четырех часах езды от Miami.

Флорида прекрасна своим разнообразием жилых проектов, сообществ и домов. Какие из них вы выделяете особо?

— Наш регион предлагает недвижимость для

любого стиля жизни: классические жилые районы и новые застройки с просторными домами с современной планировкой и бассейнами; квартиры с обширными террасами и панорамными видами на Атлантику.

Но при этом самым громким стал премиальный проект The Ritz-Carlton Residences, Hammock Dunes, который предлагает проживание люксового уровня. Это 128 резиденций площадью от 2 300 до 3 300 кв. футов в двух 12-этажных башнях. Цены колеблются от \$ 3 млн до \$ 10+ млн. Сервис для резидентов включает услуги персонального консьержа, spa- и wellness-зоны, private dining — обслуживание в закрытой ресторанной зоне, бассейны курортного типа, прямой выход на частный пляж, гольф-симулятор и индивидуальные занятия на гольф-поле.

Первые пентхаусы были проданы по \$ 20 млн, что стало крупнейшей сделкой в истории округа Flagler.

Каждый, кто так любит свой регион и живет там много лет, обзаводится очень полезными связями.

— Согласна, за более чем 20 лет я выстроила прочные связи с местным сообществом и глубоко изучила особенности региона. Это позволяет мне помогать клиентам адаптироваться к новой среде и максимально быстро почувствовать себя как дома. Покупка недвижимости — это гораздо больше чем сделка: это создание пространства, в котором люди могут жить комфортно и счастливо. Сделка не заканчивается с последней подписью на документах. Я продолжаю под-





Мои ценности

Я счастливая мама трех дочерей и часть крепкой христианской семьи. Для меня важно жить гармонично, любить свое дело и заботиться о людях вокруг. Я люблю путешествовать, открывать новые культуры, традиции и языки, знакомиться с интересными людьми. Играю на пианино, обожаю классическую музыку и наслаждаюсь прогулками вдоль океана, слушая шум воды и ощущая свежий морской воздух. Эти ценности и увлечения помогают мне сохранять вдохновение, энергию и внимание к каждому клиенту, делая мою работу не просто профессией, а делом, которым я живу и которое искренне люблю.

держивать отношения с клиентами, и со многими мы становимся близкими людьми. Я всегда на расстоянии звонка, когда нужна помощь, совет или поддержка. Я живу своим делом, для меня покупка и продажа премиальной недвижимости — процесс, в котором каждый клиент вправе рассчитывать на уверенность, доверие и профессиональную поддержку на каждом этапе. Доверие — это основа всех отношений. Именно поэтому я не просто продаю дома, я помогаю людям найти место, которое отражает стиль жизни и ценности клиента.

Богдану очень ценят за такую самоотдачу, деликатность, клиентоориентированность, умение сочетать профессионализм с заботой о человеке и полную конфиденциальность. Ее подход и глубокое знание рынка помогают каждому чувствовать себя уверенно, быть услышанным и получить персонализированное решение поставленных задач, которое будет идеально соответствовать потребностям.

Sevilen Gassner

Фото из архива Богданы Субачев



Bogdana Subachev

Luxury Real Estate Specialist 

Специализация

- Элитная недвижимость
- Инвестиционные объекты
- Сопровождение международных клиентов
- Представление интересов покупателей
- Стратегический маркетинг объектов

QR-код: для связи и просмотра портфолио



(904) 703-1518

E-mail: bogdanas@watsonrealtycorp.com



ТАТИАНА КАЧ

VICE PRESIDENT / MORTGAGE BROKER
COMPANY LICENSED IN 13 STATES
NMLS #1847330

CELL: 360-305-8655

2075 MAIN ST. STE.30,
SARASOTA FL 34237

Ипотека во Флориде Быстро и Выгодно

- * ИПОТЕКА ДЛЯ ИММИГРАНТОВ
- * ПРОГРАММЫ ДЛЯ ИНВЕСТОРОВ БЕЗ ПРОВЕРКИ ДОХОДОВ
- * ВЫСОКО КОНКУРЕНТНЫЕ ПРОЦЕНТНЫЕ СТАВКИ
- * БЕСПЛАТНАЯ КОСУЛЬТАЦИЯ ПО РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ КРЕДИТОВ. FHA, CONVENTIONAL, VA, USDA, HELOC
- * РЕФИНАНСИРОВАНИЕ С ЦЕЛЬЮ ПОНИЖЕНИЯ % СТАВКИ, ПОГАШЕНИЕ ДОЛГОВ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЕ ФИНАНСОВ ДЛЯ ВЛОЖЕНИЙ В НОВЫЕ ИНВЕСТИЦИИ
- * ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ОДОБРЕНИЕ НА ПОКУПКУ В ТЕЧЕНИЕ 24 ЧАСОВ



WWW.MCKLENDING.COM

COMPANY NMLS: 1649216

M&K Agency Inc.

305 247 8877



ЗАЩИТИТЕ ТО, ЧТО ВАМ ДОРОГО

Мы предлагаем широкий спектр страховых услуг для вашего дома, автомобиля и имущества.



Работаем с ведущими страховыми компаниями, такими как Citizens, Universal, Edison, Florida Peninsula, Safe Point, Cypress, Cabrilo Coastal, Monarch, Vvrd, Monatee, Ovation, Slide и другими.

Наши услуги:

- Страхование дома
- Страхование автомобиля
- Страхование имущества
- Страхование жизни
- Страхование животных

mikhailkozlov@allstate.com

«Детский сад Аленка»: 10 лет тепла, заботы и детского смеха

В этом году Alenka Your Learning Kids Academy, или, как его по привычке называют между собой родители, детский сад «Аленка», отметил свой первый серьезный юбилей — 10 лет со дня основания! Для одних это просто цифра, для других — целая эпоха. За десятилетие садик «Аленка» стал для многих семей Орlando не только образовательным центром, но и настоящим вторым домом, где детей встречают с улыбкой, где их поддерживают, вдохновляют и искренне любят.

Юбилейный праздник получился по-настоящему ярким, живым и эмоциональным — таким же, как и сама жизнь в садике. Организаторы подготовили насыщенную программу, в которой каждый ребенок смог почувствовать себя частью сказочного приключения.

Одним из самых зрелищных моментов стало шоу цирковых собачек. Маленькие артисты демонстрировали ловкость, выполняли трюки и вызывали бурные аплодисменты не только у детей, но и у взрослых. Восторг на лицах малышей говорил сам за себя — такие впечатления остаются в памяти надолго.

Не менее захватывающим оказалось выступление с гигантскими мыльными пузырями. Огромные переливающиеся сферы наполняли зал радужным сиянием, создавая атмосферу настоящего чуда. Дети смеялись, пытались поймать пузырь ладонками и с восхищением наблюдали за магией.

Особым сюрпризом для маленьких гостей стали их любимые персонажи — фиксики! Живое общение с героями, фотографии и веселые танцы добавили празднику динамики и радости.

А появление сказочного Шляпочника из «Алисы в Стране чудес» внесло нотку театрального волшебства. Его яркий костюм, шутки и интерактив с детьми превратили обычный день в путешествие в мир фантазии.

Традиционно большим успехом пользовался фейспейinting: за считанные минуты дети превращались в бабочек, тигрят, супергероев и сказочных персонажей. Рядом мастера создавали животных из воздушных шариков — разноцветные собачки и цветы тут же разлетались по площадке, дополняя атмосферу праздника.

Смех, музыка, радостные крики — праздник не затихал ни на минуту. Каждый ребенок нашел занятие по душе, а родители с улыбкой наблюдали за искренним счастьем своих малышей.

Угощения для всей семьи

Особое внимание уделили праздничному столу. Гостей ждали ароматные блинчики, свежие ягоды и фрукты. Все было организовано так, чтобы сохранить атмосферу уюта и домашнего тепла — ту самую, которая отличает «Аленку» в повседневной жизни.

Пока дети участвовали в развлечениях, родители могли спокойно пообщаться, познакомиться друг с другом, задать вопросы педагогам и просто насладиться теплой семейной атмосферой. Юбилей стал особенным детским праздником и встречей большого сообщества, которое за годы сложилось вокруг сада.

Десятилетие — это не только повод оглянуться назад и вспомнить прекрасные моменты, но и возможность рассказать о планах на будущее.

В этом году в «Аленке» запускается программа VPK (Voluntary Prekindergarten) — государствен-

ная программа подготовки к школе для детей четырех лет. Она помогает детям уверенно перейти в kindergarten, формирует академическую базу и развивает навыки, необходимые для успешного старта в школе.

Кроме того, в стоимость обучения уже включено большое количество дополнительных занятий. Родителям не нужно отдельно оплачивать каждую активность, многие из которых проходят прямо на территории сада и входят в ежемесячную оплату. Это экономит время семьи и обеспечивает всестороннее комплексное развитие ребенка.

Больше чем дата

Десять лет — это не просто юбилей.

Это тысячи детских улыбок!

Это первые выученные буквы и первые прочитанные слова.

Это первые выступления на утренниках и первые победы.

Это доверие родителей и ежедневный труд команды.

Праздник показал главное: «Аленка» — это живое, теплое пространство, которое продолжает расти, развиваться и открывать новые возможности для своих воспитанников.

И если за первые десять лет здесь удалось создать столько счастливых историй, можно быть уверенными: впереди еще много радостных страниц.

Мирослава Фоллбек

Фото из архива «Alenka Your Learning Kids Academy»

Phone: (407) 985-5960

Web-site: alenkakidsacademy.com





Александр Друзь во Флориде: игры, истории и разговоры в пути

Иногда большие события начинаются с одного телефонного звонка. В сентябре 2025 года один из игроков «Силы мысли» из Палм-Коста, лично знакомый с Александром Друзем, передал ему мой номер телефона. Он порекомендовал меня не только как организатора интеллектуальных мероприятий во Флориде, но и как человека надежного и добросовестного.

Поэтому, когда спустя некоторое время раздался звонок и на экране телефона высветилось имя Александра, стало очевидно: мы обязательно создадим нечто особенное.

Тур Александра Друзя по Флориде был приурочен к значимому для любителей интеллектуальных игр в Орландо событию — семилетию «Силы мысли» в нашем городе. Хотелось, чтобы этот вечер стал не просто очередной игрой, а событием для русскоязычного сообщества. В итоге праздник получился по-настоящему масштабным: вместе собрались постоянные и новые игроки, зрители и друзья, а теплая, душевная атмосфера сделала этот день одним из самых запоминающихся в истории орландовской «Силы мысли».

Но одним мероприятием визит не ограничился. Мы с Александром отправились в небольшое путешествие по Флориде — провели серию творческих встреч в разных городах штата. На них приходили люди, которые много лет смотрят и любят «Что? Где? Когда?». Александр Друзь делился историями о своем знакомстве и общении с Владимиром Ворошиловым, рассказывал о закулисной жизни игры и вспоминал эпизоды, которые редко становятся достоянием публики.

Во время этих встреч люди задавали вопросы, благодарили магистра, а еще рассказывали о себе, делились своими увлечениями, и общение постепенно превращалось в дружеское.

Несмотря на очень плотный график (в отдельные дни мы проводили по три мероприятия подряд), в программе нашлось место и для культурных впечатлений. Наш визит в Музей Сальвадора Дали в St. Petersburg особенно откликнулся Александру — известному любителю искусства, он был искренне восхищен коллекцией картин, представленных там.





Не обошлось и без неожиданностей. Один из поклонников из Веллингтона предложил показать свою коллекцию оружия и пригласил Александра на стрелковый полигон, где можно было пострелять из редких и коллекционных образцов.

Для меня же самыми приятными моментами в туре были, пожалуй, промежутки между мероприятиями, когда мы ехали на машине из города в город и просто разговаривали. Алек-

сандр оказался настоящим кладом жизненных историй, баек и анекдотов. У него находилась своя история на любую тему: из телевизионной жизни, из путешествий, из знакомств с самыми разными людьми. Эти поездки по Флориде превращались в отдельное маленькое приключение.

В итоге наши флоридские вечера стали не просто серией мероприятий, а настоящим путешествием — полным разговоров, встреч

и новых впечатлений. И наверное, самый приятный итог поездки — понимание, что она точно не последняя. Мы уже наметили несколько мероприятий на следующий визит Александра в США, а значит, впереди новые встречи, новые истории и новые вечера в кругу людей, которым близка атмосфера интеллектуальных игр.

Алексей Гребнев

Фото предоставлены автором

Образование

«Слова формируют человека»: национальный проект профессора Аллы Куровой



В University of Central Florida имя профессора Аллы Валентиновны Куровой давно стало символом не просто преподавания русского языка, а стратегического и глубоко продуманного подхода к образованию. За годы своей работы она выстроила не просто академическую программу, а целостное образовательное пространство, в котором язык становится точкой пересечения культуры, аналитического мышления и профессионального становления личности.

Профессор Курова возглавляет программу русского языка в UCF, активно занимается научной деятельностью и является автором учебных пособий, которые используются далеко за пределами одного университета. Более двадцати пяти лет ее работа строится на убеждении: язык — это не набор правил, а инструмент формирования мышления, характера и профессиональной идентичности.

Книги, которые работают на практике

2025 год стал для профессора особенно плодотворным. В академическом сообществе активно обсуждаются ее новые публикации, а в университете выход книг был отмечен торжественным

приемом — редкое и знаковое событие, подчеркивающее значимость ее вклада.

Первая книга — *Journey Through the Russian Language: A Comprehensive Reading Textbook* — посвящена развитию аналитического чтения. Это не просто сборник текстов, а тщательно выстроенная система, которая учит студентов понимать контекст, работать с подтекстом и видеть культурные нюансы.

Вторая работа — *Bridging Cultures in Business Russian Through the Research-Based Approach* — ориентирована на деловой русский язык. Здесь академическая строгость соединяется с реальными профессиональными задачами: студенты учатся анализировать бизнес-коммуникацию, учитывать культурные особенности и применять язык в практической сфере.

Учебник, соединивший культуру и бизнес

Особое место в работе профессора Аллы Валентиновны Куровой занимает проект *How Words Shape People: Understanding Business Russian Through Proverbs* («Как слова формируют человека: деловой русский язык через пословицы»), реализуемый на базе University of Central Florida в

рамках федеральной программы STARTALK.

Проект посвящен изучению делового русского языка через анализ пословиц и устойчивых выражений. Такой подход позволяет рассматривать язык не только как инструмент коммуникации, но и как отражение культурных представлений, ценностей и особенностей мышления.

В программу входят учебные занятия, работа с аутентичными материалами и элементы исследовательской деятельности. Особое внимание уделяется развитию навыков межкультурной коммуникации и пониманию контекста профессионального общения.

Язык как ресурс будущего

Работа профессора Куровой давно вышла за пределы университетской аудитории. Ее проекты объединяют студентов из разных стран, формируя специалистов, способных работать в международной среде: в бизнесе, на государственной службе, в дипломатии и сфере глобального сотрудничества.

«Слова формируют человека» — эта идея проходит красной нитью через все ее проекты. И, наблюдая за масштабом проделанной работы, понимаешь: речь идет не только о филологии. Речь о воспитании нового поколения профессионалов, которые умеют мыслить глубоко и действовать ответственно.

Отдельную благодарность профессор Курова выражает своим студентам и соавторам — Мишель Вербицкой, Ирине Пидбережной и Юлии Карповой-Дочениковой. Их исследовательская работа и участие в создании учебных материалов стали важной частью общего успеха.

Мирослава Фоллбек

Фото из архива Аллы Куровой

Корейская косметика против европейской и американской: разные философии красоты



В последние десять лет рынок косметики переживает настоящий межкультурный диалог. Корейская индустрия красоты стремительно завоевывает внимание потребителей по всему миру, европейские бренды продолжают опираться на фармацевтическую традицию и научные исследования, а американские компании делают ставку на технологические инновации и маркетинг.

Но если убрать тренды и рекламу, возникает важный вопрос: в чем на самом деле различие между этими тремя подходами и какой из них работает лучше для кожи?

Как косметолог и основатель косметического бренда ухода за кожей IAS Skin Care, я часто отвечаю своим клиентам: разница не только в ингредиентах, но и в философии ухода.

Корейская косметика: философия профилактики

Корейская индустрия красоты стала популярной благодаря своему особому подходу к уходу за кожей. В центре внимания здесь — профилактика и ежедневный многоступенчатый уход.

Классическая корейская система может включать до десяти этапов: очищение, тонеры, эссенции, сыворотки, ампулы, кремы и защита от солнца. Главная идея заключается в том, чтобы поддерживать кожу в максимально увлажненном и защищенном состоянии, не дожидаясь появления выраженных возрастных изменений.

Корейские формулы часто содержат:

- ферментированные ингредиенты;
- муцин улитки;
- центеллу азиатскую;
- пептиды;
- ниацинамид;
- легкие формы гиалуроновой кислоты.

Такие составы хорошо работают для увлажнения, восстановления барьера кожи и улучшения текстуры.

Но есть у корейской косметики и ограничения. Многие формулы ориентированы на молодую кожу и дают мягкий, постепенный эффект, который может быть недостаточным при выраженных возрастных изменениях.

Европейская косметика: дерматологический подход

Европейские бренды исторически развивались в тесной связи с фармацевтикой и дерматологией. Поэтому здесь часто используется другой принцип — научная эффективность и клинические исследования.

Европейская косметика традиционно делает акцент на активных ингредиентах:

- ретиноиды;
- кислоты (АНА, ВНА, РНА);
- витамин С;
- антиоксиданты;
- дерматологические комплексы.

Такие средства нередко работают быстрее и агрессивнее, чем корейские формулы. Европейский подход меньше ориентирован на сложные ритуалы и чаще предлагает более концентрированные продукты с выраженным действием.

Но и здесь есть свои нюансы. Иногда высокие концентрации активов могут вызвать раздражение, особенно чувствительной кожи.

Американская косметика: технологии и инновации

Американский рынок красоты — это сочетание науки и технологических разработок. Многие инновации последних лет появились именно в США:

- биотехнологические пептиды;
- экзосомные комплексы;
- биомиметические ингредиенты;
- новые формы ретинола;
- системы доставки активных веществ.

Американские бренды используют в своем производстве в основном те компоненты, которые доказали свою эффективность, безопасность в течение многих лет. По этой же причине они не имеют негативных последствий для кожи: они изучены и используются в уходе десятилетиями. Американские бренды не хотят использовать в своих составах новые малоизученные компоненты, предпочитая сохранить репутацию бренда, которую зарабатывали годами.

Еще одно отличие: в США активно развивают направление космецевтики. Это средства, которые находятся на границе между косметическими и медицинскими продуктами.

Так что же действительно работает?

За годы работы с кожей разных типов и возрастов я пришла к простому выводу: не существует одного идеального подхода для всех.

Современный уход за кожей постепенно уходит от разделения на «лучшие» и «худшие».

Сегодня все чаще используется гибридный подход, когда в одной системе ухода сочетаются лучшие разработки разных индустрий.

Например:

- корейские средства для ежедневного увлажнения;
- европейские активы для коррекции проблем;
- американские технологии для антивозрастного ухода.

Такой подход позволяет создать более персонализированную и эффективную систему ухода.

Индустрия косметики развивается невероятно быстро.

Сегодня ключевыми направлениями становятся:

- персонализированный уход;
- биотехнологические ингредиенты;
- восстановление микробиома кожи;
- научно подтвержденные формулы.

И свой бренд ухода за кожей IAS Skin Care я строю на убеждении: будущее принадлежит не отдельным странам, а продуктам, которые действительно работают и создаются на основе науки.

Потребители становятся все более осознанными, и в этом новом мире выигрывают бренды, которые делают ставку не только на маркетинг, но и на реальную эффективность и честность перед клиентом.

Именно этот принцип сегодня становится главным стандартом современной косметологии.

*Olga Ias, основатель бренда IAS Skin Care
ias-skincare.com
Тел. 689-2492677*



Дорогие жители и гости Орландо!

Сердечно приглашаем вас
посетить русскоязычную

Церковь ЕХБ "Спасение",

которая собирается по новому адресу:

701 Formosa Ave, Winter Park, FL 32789

Воскресное Богослужение с 1:00 PM до 2:30 PM
Изучение Библии в четверг с 7:00 PM до 8:00 PM

Иисус

Есть путь, и истина и жизнь

Если у вас возникли **вопросы**, нужна **помощь**
или **поддержка**, то наша дружная Христианская
семья (Церковь "Спасение") вам поможет.

Пастор Андрей Кравчук (407) 399-9567

www.russianchurchoforlando.com

**OXYOXY
BEAUTY**



OKSANA KARVENINA

- Русский маникюр и педикюр
- СТРИЖКИ И УКЛАДКИ
- УХОД ЗА ВОЛОСАМИ
- Кератин Нанопласти
- Восстановление волос
- Окрашивание волос
- Мелирование балаяж
- осветление волос
- Выход из черного
- Ресницы и брови
- Уходы за лицом
- Биозавивка



ЭКСПЕРТ ПО НАРАЩИВАНИЮ ВОЛОС
Оксана Карвегина
24 года профессионального опыта

ТЕХНИКИ НАРАЩИВАНИЯ

- Капсульное (K-Tip) • Tape-in • Sew-in • V-Light
- Микро- и нано-капсулы
- Невидимые техники • Лёгкие крепления
- Бережная и безопасная работа
- Для тонких и ослабленных волос
- Индивидуальный подбор техники
- под тип волос и задачу клиента

ОБУЧЕНИЕ

Профессиональное обучение мастеров
по наращиванию волос
(несколько техник • практика)



+1 321 977 2397

@oxyoxy_beauty

www.oxyoxybeauty.com



LACOMKA BAKERY & DELI

ПН, СР-СБ: 11 А.М. - 8 Р.М. ВСК: 10 А.М. - 5 Р.М., ВТ-ВЫХОДНОЙ

- Большой выбор продуктов премиум-класса со всей Европы
- Широкий ассортимент грузинских и молдавских вин, разных сортов пива
- Сувениры и подарки для любого праздника или дня рождения
- Красочные детские книги
- Кулинария и кафе с разнообразными блюдами и домашней выпечкой

2050 State Road 436 #140 Winter Park, FL 32792

Tel. (407) 677-1101

www.lacomkaorlando.com



Искусство с детским сердцем: первая выставка Дианы Бортник в Майами



В отеле Hilton Aventura в Майами в рамках программы National American Miss и ее благотворительного направления Heart of Service 8 марта 2026 года прошла выставка картин шестилетней художницы Дианы Бортник. Первая персональная экспозиция Дианы стала точкой пересечения искусства, смысла и будущего — моментом, когда детский талант выходит за рамки увлечения и превращается в осознанное действие.

Особое внимание привлекли дети-участники, представившие свои первые проекты от handmade-украшений до 3D-игрушек, а также мальчишки, продававшие попкорн и сладкую вату. Они выступали уже не зрителями, а как полноценные создатели, демонстрируя, что предпринимательское мышление может формироваться с детства.



Юная художница представила серию работ, объединенных простой, но сильной идеей: картины продаются, а вырученные средства направляются на поддержку талантливых детей, образовательные инициативы и развитие детского предпринимательства. Без громких лозунгов, но с глубокой внутренней логикой и искренним желанием сделать мир лучше.

Живая музыка вокалистки Татьяны Брянцевой, выступившей вместе с дочерью, стала эмоциональным центром события — диалогом поколений, передающим тепло, опыт и вдохновение. Музыка здесь звучала не фоном, а частью общего художественного высказывания.



История этих работ начиналась с очень личного импульса. Первые картины были написаны в период ожидания — когда мама находилась на лечении в другой стране и нужно было справиться с тревогой и тоской. Рисование стало для Дианы способом выразить эмоции, прожить чувства и создать радость. Со временем она заметила: если ей грустно, то на холст ложатся темные краски, если ей смешно и хочется баловаться, то картины получаются светлыми и яркими. Так родился не только художественный язык, но и философия, в которой эмоция становится основой творчества.

За организацией ивента стоит команда, в которой каждая роль имеет значение. Ведущей мероприятия выступила Евгения Бортник, фото- и видеосопровождение обеспечила Юлия Маковеева. Проект реализован при поддержке non-profit организации Business Family под руководством президента Андрея Столбунова и вице-президента Екатерины Алексеевой, а также при участии команды координаторов и волонтеров, которые превратили идею в систему.



Программа ивента включала не только экспозицию, но и живую музыку, выступления, шоу-программу и открытый диалог о том, как творчество может стать инструментом развития даже в самом раннем возрасте. Среди гостей были представители культурного сообщества, бизнеса, медиа и общественных инициатив.

Свою роль сыграли и партнеры: Mia Bella отвечала за образы детского показа, Event Agency TotoroLab — за продакшен, команда Labubu и участники флешмоба добавили динамики и энергии, а DJ Алена Стар задала современный ритм вечера.





Любовь

торы отмечают вклад Дианиной школы, в частности principal Miss Ramos и первого учителя Miss Palmer.

Отдельно стоит отметить творческого ментора — художницу Валентину Богомазову. Ее поддержка помогла сохранить в работах Дианы главное — искренность, свободу и смелость самовыражения.

И конечно, в основе всего — семья. Мама Евгения Бортник, крестная Анастасия Шевелевич, близкие — те, кто создает пространство доверия, в котором рождаются идеи и появляются проекты.

Сегодня выставка Дианы Бортник — это больше чем событие. Это модель будущего, где ребенок не только творит, но и понима-



Грусть

ет ценность своего таланта. Где искусство становится инструментом, а добро — системой. Где все начинается с маленькой идеи и постепенно начинает менять гораздо больше, чем можно было представить.

В ближайшее время выставки планируются и в других городах Флориды и США, а с работами юной художницы уже сейчас можно познакомиться на сайте dianabortnik.com.

Посмотреть. Почувствовать. Поддержать. И возможно, выйти с мыслью: будущее действительно формируется тише, чем кажется, — иногда с кисти и чистого холста.



Радость

Организаторы выражают огромную благодарность за помощь в проведении ивента: @tanyabryantseva, @dianabortnik2019, @star_academy_miami, @miabellegirls, @businessfamilyclub, @dusol_gymnastics, @virtuoso.miami, @inunapersona, @goldstarfilm_miami, @alenastar_09, @hiltonmiamiaventura, @makoveevajulia, @matersolemia, @chess_and_math_miami.

Евгения Иволга

Фото: Юлия Маковеева

флора флора (Сёма Ключко)

музыка на все случаи жизни

florafloresound@gmail.com

syoma.bandcamp.com

407-766-2735

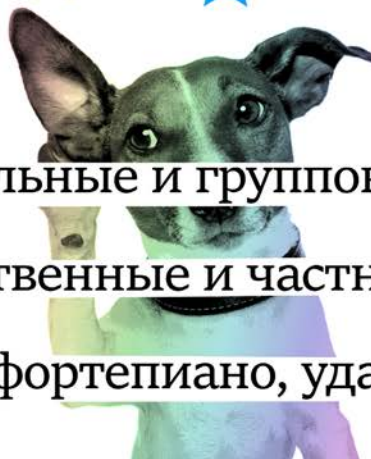


★ уроки музыки

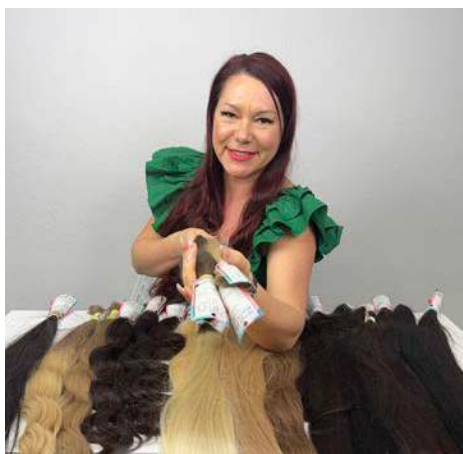
★ сольные и групповые выступления

★ общественные и частные мероприятия

★ гитара, бас, фортепиано, ударные, аккордеон



International Hair Extension Expert: Interview with Oksana Karvehina



With more than 24 years of experience in the beauty industry, Oksana Karvehina is internationally recognized for her expertise in hair extensions and professional education.

Shortly after obtaining her U.S. cosmetology license in April 2024, she rapidly established herself in Florida's beauty industry as the founder of OxyOxy Beauty LLC and an educator specializing in advanced hair extension technologies.

Through her professional work and educational initiatives, Karvehina contributes to the development of modern hair extension techniques and professional standards in the beauty industry.

Oksana, how did your professional career begin?

— My career began more than 24 years ago in Ukraine, where I started working as a hairstylist and colorist. From the very beginning I focused on advanced coloring techniques and modern hair extension technologies. Continuous professional development and international training allowed me to develop my own professional approach to achieving natural-looking results while preserving the health of natural hair.

When did you begin teaching other professionals?

— I began teaching in 2009. Since then I have trained beauty professionals in modern hair extension techniques and professional hair services through educational programs, workshops, and masterclasses. My educational programs focus on practical training and help specialists quickly master advanced techniques and build successful careers in the beauty industry.

You have also been involved in professional industry projects. Could you tell us about them?

— In 2008–2010 I organized an international competition in hairdressing, makeup, and body art that brought together beauty professionals from different countries. During the same period I founded and published the professional beauty industry magazine UkrSalon, which focused on professional education and knowledge exchange within the beauty community.

Where did you receive professional training?

— I trained with leading beauty professionals in Ukraine, Europe, Russia, and the United States. This international experience allowed me to study a wide range of professional techniques and develop my own methodology in hair extensions and hair coloring.

What is your main specialization today?

— Today I work as a practicing colorist, hair extension expert, and educator. My specialization includes advanced hair extension technologies such as capsule, tape-in, and micro-capsule methods, as well as complex hair coloring techniques.

In addition to working with clients, I train beauty professionals, conduct workshops and masterclasses, and develop educational programs focused on modern hair extension technologies. Through my professional and educational work, I help introduce advanced techniques and higher professional standards within the beauty industry.

As the founder of OxyOxy Beauty LLC, I also manage and develop a professional beauty business while continuing to work as both a practicing specialist and an educator.

How did your career develop after moving to the United States?

— After relocating to the United States, I confirmed my professional qualifications by successfully passing the state examinations and obtaining my American cosmetology license in April 2024.

Although this milestone was achieved recently, my more than twenty-four years of international experience allowed me to quickly establish my professional activity in Florida, where I founded OxyOxy Beauty LLC and continue working as both a practicing specialist and an educator.

Are you a member of any professional organizations?

— Yes. I am a member of the Kazakhstan Association of the Hair Extension Industry, a professional organization that brings together specialists working in the field of hair extensions.

Participation in professional associations allows experts to exchange experience, follow industry developments, and support high professional standards within the beauty industry.

Are you involved in international industry events?

— Yes. In 2026 I was invited as a speaker and jury member at the international beauty competition United Beauty Award 2026 in recognition of my professional achievements and expertise in the field of hair extensions.

As part of this role, I evaluate the work of beauty professionals and share my professional experience with the international beauty community.

Are you involved in other professional events as well?

I am also a participant at Premiere Orlando, one of the largest professional beauty industry exhibitions in the United States.

At this event I present modern hair extension technologies and conduct educational training sessions for beauty professionals, sharing advanced techniques and professional knowledge with the American beauty community.



What are your plans for the future?

— I plan to continue developing educational programs and online training courses for beauty professionals while sharing modern hair extension technologies with specialists in the United States and internationally.

My goal is to help beauty professionals improve their skills and contribute to the development of modern techniques and professional standards within the beauty industry.

Maria Panov

Photo courtesy of Oksana Karvehina



Oksana Karvehina will present an educational session at Premiere Orlando, a leading beauty industry event, on May 30, 2026, from 4:00 PM to 5:00 PM: "Invisible Capsule Hair Extensions: Clean Placement, Common Mistakes & How Stylists Can Quickly Add This High-Profit Service."



International
FOOD CLUB

Specialty Food Market & Cafe



Grocery Store Café Bakery
UNDER NEW OWNERSHIP

Эксклюзивная продукция
со всего света для вас
в нашем магазине
в Орландо!

Часы работы:
пн-сб 9 AM - 8 PM
вск 9 AM - 7 PM

Принимаем ЕВТ

(321) 281-4300

4300 L B McLeod Road Orlando, FL 32811

www.internationalfoodclub.com

 [internationalfoodclub](https://www.facebook.com/internationalfoodclub)

 [intlfoodclub](https://www.instagram.com/intlfoodclub)



International Food Club
MAIN ENTRANCE



(321) 281-4300

OPEN

International
FOOD CLUB
ENTRANCE

International
FOOD CLUB
ENTRANCE



Slavic Food Fest:

Праздник вкуса, традиций и единства

В конце февраля в уютном Reiter Park (Лонгвуд) прошел яркий и по-настоящему душевный Slavic Food Fest — фестиваль славянской кухни и культуры, организованный общиной Saint Nina Mission в Орландо. На несколько часов парк погрузился в яркую атмосферу ароматов, музыки, народных костюмов и живого общения.

Хотя слово food в названии фестиваля звучит особенно аппетитно, мероприятие давно вышло за рамки просто угощений. В этом году

гостей ждали десятки вендоров, представлявших традиции разных стран: борщ с пампушками, вареники с разнообразными начинками, плов, шашлык, домашняя выпечка, блины, медовики, пирожки. А очереди к палаткам были лучшим подтверждением успеха. Люди приходили семьями, встречались с друзьями, пробовали хорошо знакомые и новые угощения, с радостью возвращались за добавкой.

Slavic Food Fest — это еще и пространство творчества и вдохновения. На фестивале гости могли приобрести изделия ручной работы: вышивку, украшения, керамику, декоративные предметы для дома, одежду и аксессуары. Многие мастера представили работы, в которых нашли отражение славянские орнаменты и техники, бережно сохраняющие культурное наследие.

Еще одной яркой страницей фестиваля стали национальные костюмы. Многие участники пришли в традиционной одежде, а дети с особой гордостью демонстрировали свои наряды. Сарафаны, венки с лентами, вышиванки, рубахи с орнаментом — все это создавало ощущение настоящего народного гулянья.

В течение всего дня на сцене звучала живая музыка. Народные песни сменялись современными композициями. Танцевальные коллективы вовлекли публику в зажигательные хороводы. Атмосфера была настолько теплой, открытой и объединяющей, что даже те, кто впервые познакомился со славянской культурой, почувствовали себя частью общего праздника. Уроженцы Флориды смогли познакомиться ближе со славянской культурой — через кухню, музыку, ремесло и искреннее гостеприимство.

Для детей организовали отдельную зону с активностями: игры, мастер-классы, творческие занятия. Маленькие гости рисовали, участвовали в конкурсах и с интересом знакомились с традициями через интерактивный формат.

Slavic Food Fest стал местом встречи для всей общины. Здесь можно было услышать многоязычную речь, увидеть представителей разных поколений, почувствовать, насколько важно сохранять связь с корнями, находясь вдали от исторической родины. Ведь культура живет там, где ее бережно передают из поколения в поколение.

Это был день вкуса, музыки и радости — день, когда традиции ожили под солнцем Флориды. И, судя по количеству гостей и улыбкам, фестиваль становится доброй традицией Центральной Флориды, и его с нетерпением будут ждать снова.

Мирослава Фоллбек

Фото Alina Cabeza, Anastassia Iankova



Масленица: когда оживают традиции

Масленица в Русско-американском клубе — это настоящее народное гулянье, а отмечают ее здесь с 1973-го — года основания организации. На протяжении десятилетий Масленица объединяет поколения, становится поводом для встречи друзей, земляков, семей. А в последние два года новый совет клуба вдохнул в эту традицию свежую энергию, расширил формат, добавил интерактива, начал приглашать много семей с детьми. Именно дети вернули Масленице тот искренний восторг, который невозможно сыграть. Вместе с ними взрослые водили хороводы, смеялись, играли, перекидывались «снежками» и, конечно, по всем правилам сожгли чучело Масленицы — символ уходящей зимы. Для одних это стало первым знакомством с обрядом, для других — трогательным возвращением в детство. Но для всех без исключения — моментом настоящего единения.

Особое настроение задавали песни. Гости с удовольствием пели «Ой, мороз, мороз» и «Коробейники», танцевали под «Тёща, дай, дай на машину» и «Выйду на улицу», а современные ремиксы народных песен добавили празднику драйва, объединив традицию и ритм сегодняшнего дня. Это был редкий момент, когда бабушки, родители и дети с одинаковым удовольствием выходили на танцпол.

Конечно, ни одна Масленица не обходится без главного символа — блинов. Румяные, горячие, с разнообразными начинками и закусками, они разлетаются мгновенно. В этот день клуб превратился в настоящий островок родной культуры, где традиции не просто сохраняются, а живут и развиваются.

Масленица — это не просто проводы зимы. Это напоминание о том, что мы сильны, когда вместе. Что традиции не имеют границ и расстояний. Что, даже находясь далеко от исторической родины, можно сохранить культурный код: через песню, игру, обряд, через аромат свежеспеченных блинов и общий смех.



Подготовка к празднику всегда требует огромных усилий, времени и слаженной работы, но благодаря волонтерам клуба Масленица каждый раз получается по-настоящему щедрой и душевной. И потому особенно ценно слышать, как, прощаясь, гости спрашивают: «Когда мы снова встретимся?» Эти слова — лучшая награда для тех, кто вложил в праздник душу. В этот день множество слов благодарности от гостей клуба услышали Татьяна Рони, Светлана Александер и Виктория Пеппард. Их энергия, инициативность и любовь к традиции сделали Масленицу по-настоящему живой и современной.

Мирослава Фоллбек

Фото предоставлены организаторам

Книжный мир

ДЕНИС РЕЕНТЕНКО



Денис Реентенко. Поэт, писатель, публицист. Живет в нашей солнечной Флориде в North Miami Beach. Автор книг «Не бойся быть ребенком», «Счастье в жизни скоро будет» и «Мать поднимается утром».

Приобрести книги Дениса Реентенко можно в магазине Books & Toys по адресу: 18090 Collins Ave, unit T-7, Sunny Isles Beach, FL 33160, а также в некоторых других магазинах Флориды с русскоязычным персоналом.

Кроме того, можно заказать книги, связавшись с автором: тел. 786-247-0004 имейл: denisvreyentenko@gmail.com.

Познакомьтесь с творчеством нашего соотечественника! Денис Реентенко будет рад любой обратной связи.

Задать неудобный вопрос:

14
Она мудра не по годам,
И, несмотря на юный возраст,
Духовно чувствует свободу.
И не боится излагать
Все то, что есть. Сомнений нет
В том, что по жизни побеждает
Столь повседневно. Согревает
Своей душой сей мрачный мир,
Уставший от извечных войн.
И ощущаю, как неспешно
Мы обретаем свое счастье.
И камни жизни летят прочь.

15
Не бойся быть ребенком,
Даже когда ты стала взрослой,
И задавать спокойно
Столь неудобные вопросы.
И если начал мяться
Твой собеседник, то поймешь ты,
Что он на лжи воспитан
С ранних лет. И отвернешься
Ты, не сказав ни слова.
Пусть от ярости взорвется
За то, что совершенно
Свободы нет в душе несчастной.

16
Не жалею же о том, что являешься
Столь чужой для этих существ,
Растерявших исконно людское. Жизнь
Поголовно накажет всех.
Совершенно не страшен тебе сей фарс.
И смеешься беззвучно ты
Над комедией жизни. Уверенно
В свое будущее глядишь.
Улыбнись же, дитя. И тотчас взгляни
На сверховный рассвет. Пойми
То, что жизнь совершенно не кончится.
А добро всегда победит.

Зимний бал St. Petersburg прошел в 30-й раз: вечер традиций, единства и исторической миссии

За три десятилетия Зимний бал St. Petersburg Florida стал не просто светским событием, а одной из ярких культурных традиций Флориды. Это особый вечер, когда представители бизнеса, общественные лидеры, политики и семьи собираются вместе ради благого дела — поддержать значимую инициативу, провести время в атмосфере изысканности и живого общения.

Юбилейный Зимний бал организован Russian Heritage — общественной организацией, которая с 1995 года поддерживает образовательные и культурные проекты, объединяя сообщество вокруг идеи сохранения истории и культурного наследия. Открылся

торжественный вечер вальсом Ангелины и Аурелиуса из Prestige Ballroom Dance Studio. Их выступление задало тон — элегантный, вдохновляющий и по-настоящему праздничный. Изюминкой программы стало выступление фольклорной группы Вагуна из Нью-Йорка. Знаменитая «Калинка», зажигательный гопак и виртуозная игра на балалайке превратили сцену в яркое пространство славянской культуры.

В этом году бал объединил впечатляющий круг почетных гостей, что подчеркнуло его статус как важного общественного события региона. Среди присутствующих были мэр города St. Petersburg Ken Welch, бывший губернатор Флориды Charlie Crist, конгрессмен Gus Bilirakis и конгрессвумен Anna Paulina Luna. Кроме того, вечер почтили своим присутствием действующие и бывшие члены городского совета, а также бывшие мэры города, представители государственных структур и делового сообщества. Среди гостей были бывший офицер ЦРУ и сотрудник Госдепартамента США Larry C. Johnson, а также профессиональный боксер WBC Dimash Niyazov.

Такое представительство подчеркнуло не только культурную, но и общественную значимость события: бал стал площадкой диалога, взаимного уважения и объединения разных поколений и сфер влияния.

Однако в этом году Зимний бал имел и особую историческую миссию. Юбилейное мероприятие было посвящено созданию памятника в натуральную величину Peter Demens — дальновидному основателю города St. Petersburg. Проект реализуется в партнерстве с St. Petersburg Museum of History, что гарантирует историческую достоверность и культурную глубину инициативы.

Особым моментом благотворительной программы стал аукцион, в рамках которого Жанна Томас представила фотографию-картину. Вырученные за художественную работу средства были направлены на реализацию проекта по установке памятника Peter Demens. Таким образом, искусство в этот вечер стало реальным шагом к воплощению важной исторической инициативы.

Создание памятника — это не просто архитектурный проект. Это акт уважения к человеку, сыгравшему ключевую роль в развитии региона, и напоминание о том, что



история Флориды формировалась благодаря усилиям людей разных культур и национальностей.

Юбилейный 30-й Зимний бал вновь доказал: когда культура, история и общественная ответственность соединяются в одном пространстве, рождается событие, которое выходит далеко за рамки одного вечера. Подробнее о деятельности организации и проекте можно узнать на сайте:

www.russianheritage.org

Мирослава Фоллбек

Фото предоставлены организаторами





ОФОРМЛЯЕМ СТРАХОВАНИЕ:

Личных автомобилей,
мотоциклов, яхт, лодок



Траков, коммерческих
автомобилей и грузов



Домов, коммерческой
недвижимости, аренды



Профессиональной
ответственности



Общей
ответственности



Компенсации
работникам



Страхование
от наводнений



Прочие виды
страхования



Особые планы
для малого
и крупного
бизнеса



Поможем вам
сэкономить:
подберем
лучшие цены

**INSURANCE PLANET –
ЦЕЛАЯ ВСЕЛЕННАЯ
СТРАХОВЫХ УСЛУГ**

НЕПРЕДВИДЕННЫЙ СЛУЧАЙ? ЕСТЬ СТРАХОВКА! INSURANCE PLANET

**ВЛАДИМИР ТЕСЛЕР,
СТРАХОВОЙ АГЕНТ С 25-ЛЕТНИМ СТАЖЕМ**



Оформляем страхование в 42 штатах

E-mail: admin@insuranceplanetfl.com
7999 Philips Hwy #209, Jacksonville, FL 32256
WWW.INSURANCEPLANETFL.COM

**Звоните:
(904) 990-7797
(904) 450-5055
(904) 578-7620**

The 11th Star Independent International Internet Film Festival: A Story of Memory, Culture, Solidarity, and Global Dialogue



Sometimes it is art that speaks when ordinary words are no longer enough. And sometimes it is cinema that takes on the mission of memory — to preserve the voices, faces, emotions, pain, and hope of a people scattered across the world, yet united in their dignity. Ukrainian cinema today is more than screen art. It is a form of cultural presence, a way of speaking to the world about freedom, humanity, loss, and resilience.

For many years, this has been the language of the International Internet Film Festival Star Independent — a platform that brings together directors, screenwriters, producers, actors, musicians, designers, cultural figures, and audiences from different countries. Here, cinema becomes not only art, but also an act of memory, a gesture of solidarity, and a form of cultural diplomacy.

The 11th festival stood out especially vividly in two American cities — Chicago and Miami. Two cities, two atmospheres, yet one shared story about how Ukrainian culture lives, develops, and resonates far beyond the borders of its homeland.

Chicago as a Point of Cultural Strength

Chicago has long been not simply a place where Ukrainians live, but a center of the diaspora's active cultural, educational, and business life. It is here that Ukrainian cinema resonates with particular power, because the audience does not simply watch — they live through each story as their own.

A symbolic moment was the screening of the feature film *Call Sign "Banderas"* directed by Zaza Buadze, which took place at Chicago-Kent College of Law, where Olena Yaremchuk — the president and founder of the film festival — is studying. This screening became an important sign that Ukrainian history, pain, and truth are being heard in the heart of the American academic space.

In just two weeks of preparation, the festival in Chicago received support from 40 companies. This once again demonstrated that Ukrainian culture is an important part of the American-Ukrainian social and business environment. The participants' works represented not only Ukraine and the United States, but also Poland, Germany, Estonia, and other countries, emphasizing the international scale of the festival.

A special role in the festival belongs to the jury — professionals from the worlds of cinema, television, literature, production, cultural diplomacy, and media:

Oksana Osher is a writer, screenwriter, and cultural figure working at the intersection of Ukrainian and American cultural spaces. As Chair of the Jury, she brings intellectual rigor and a refined understanding of authorial expression to the festival.

Vadim Perelman is an internationally acclaimed film director and producer whose name is associated with the highest professional standards of contemporary cinema. His presence underscores the festival's international status and affirms the importance of dialogue between Ukrainian and global film culture.

Steven Manas is an actor, director, and producer known for his work in international creative projects. His career combines acting excellence, directorial insight, and a strong sensitivity to modern screen formats, bringing to the jury a deep understanding of emotional authenticity and on-screen presence.

Valentin Opalev is a cultural and arts figure dedicated to supporting creative initiatives and fostering international cultural cooperation. His participation adds a strategic perspective on the role of art in society.

Oleksandra Smilyanska is engaged in creative, artistic, and communication projects. Her professional experience allows her to evaluate both the artistic quality of works and their relevance to contemporary audiences, bringing a nuanced and modern perspective to the jury.

Tetiana Lohush is a renowned cultural manager, publisher, patron, and intellectual whose contribution to the development of Ukraine's cultural landscape is both significant and systemic. Her presence adds moral depth to the festival, em-



phasizing art's responsibility to society and to time.

Volodymyr Filipov is a producer and media manager with extensive experience in film and television. His work is associated with large-scale projects, strategic market vision, and support for high-quality content, contributing a practical industry perspective to the jury.

Andrii Karpov is a Ukrainian actor, producer, and cultural figure actively involved in creative and charitable initiatives. His work highlights the vital connection between art and society and underscores the importance of supporting cultural and children's projects in Ukraine.

Oleksandr Berezan represents the creative sector, with experience in cultural and artistic projects. As a jury member, he supports a high professional standard of evaluation, valuing not only technical excellence but also the social, artistic, and spiritual depth of film.

Mykola Martynenko is a cultural contributor who supports creative initiatives and participates in the dialogue surrounding contemporary Ukrainian art. His perspective brings attention to the meaningful content of artistic works and the importance of Ukraine's cultural representation on the global stage.

Maryna Lazorenko is an executive television producer with nearly 20 years of industry experience. Since 2006, she has worked on large-scale television productions, specializing in format-driven reality and entertainment shows. Her portfolio includes major projects such as MasterChef, MasterChef Junior, The Bachelor-style formats, Supermama, and others, as well as large music productions like Star Factory. The projects she contributed to aired on leading Eastern European networks and received national awards, including Teletriumph for Best Format Show of the Year.

Meerim Dzhunushalieva is a digital producer, cultural project producer, and the author of a utility model titled "Device for Dynamic Macro Filming of Objects." Her professional path lies at the intersection of media production, innovative visual technologies, and cultural communication. As a member of the jury, she represents a new generation of professionals for whom cinema, digital platforms, innovation, and cultural diplomacy form a unified contemporary media landscape.

During the evening gala event, the audience watched the series *Beehive* — a project by Ukrainian creators living in America. The evening's creative atmosphere was enriched by performances from the Malhivski sisters, Ivanna Melay, and the Ukrainian Beauty fashion presentation by designer Sandra and Sabrina. The climax of the evening was the awards ceremony.

A separate and especially moving part of the festival was the charity auction, which featured a

traditional Ukrainian korovai bread and paintings by Olena Yaremchuk and Yuliia Stelmakh. The funds raised were donated to the Protez Foundation, the U4UA children's foundation, and the Maestri Air Bro School of unmanned systems.

Miami: A Festival That Won the Hearts of the Audience

In Miami, the festival was held for the fourth time at the Ashkaneli restaurant and brought together guests who care deeply about Ukrainian cinema, art, and charity. The central event of the evening was the screening of Taras Tomenko's film *Parajanov's Planet*, which sparked lively interest from the audience.

The main charitable purpose of the event was fundraising for the opening of a children's theater studio in Bucha — a project by Ukrainian actor and producer Andrii Karpov. The evening's special atmosphere was created by singer Tetiana Melamed, Crimean performer Fazile Ibragimova, and Kazakh designer Aidana Omarova, who also presented her new composition *Business Woman*.

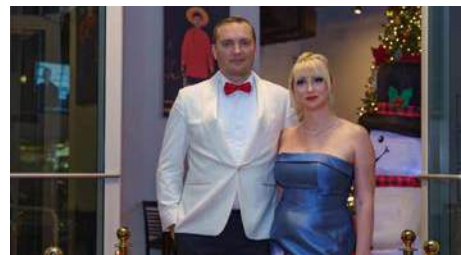
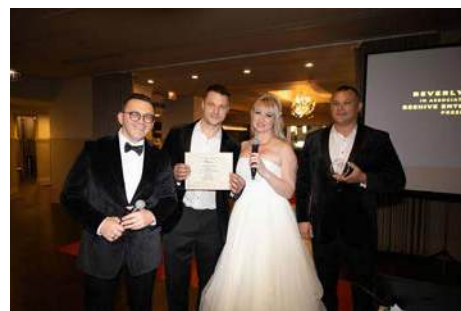
The festival's closing film, *Parajanov's Planet*, became a symbolic and profound finale to the entire event. The film sounded like a reflection on creative freedom, the artist's inner independence, and the power of culture to transcend time and borders.

The 11th Star Independent in Chicago and Miami once again proved that Ukrainian art in America is not merely surviving — it is developing, uniting the community, preserving memory, creating a space of solidarity, and confidently speaking to the world in the language of culture.

Winners of the 11th International Internet Film Festival Star Independent

The festival honored outstanding works across music videos, film, television, and digital media. Among the key winners were *Forever* by Andrii Pidluzhnyi (Grand Prix), *Tell It* by Ivanna Melay ft. Really Doe, and *Dance With Me* by Malgivski. Notable awards also went to *UFO* by Anatolii Matviichuk (animation), *Main* by Diana Kosheva (experimental), and *BANDERAS* directed by Zaza Buadze (feature film), alongside recognitions in documentary, social impact, and series categories.

Olena Koshevaya
Photo courtesy of the author



Украинский фестиваль Vatra во Флориде

Украинская культура — это уникальный мир, наполненный древними традициями, яркими эмоциями и неисчерпаемым творчеством. Именно эти ценности вновь ожили на фестивале Vatra, который в этом году состоялся в Лонгвуде, штат Флорида.

Фестиваль снова объединил украинцев из разных уголков США: Кливленда, Чикаго, Майами, Джексонвилла, Сарасоты и Орlando. Но это было не просто культурное событие. Это было настоящее чувство единства, когда на несколько дней пространство наполнилось родной речью, живой музыкой, ароматами домашней кухни и особой атмосферой, знакомой каждому украинцу с детства.

Организатором фестиваля выступила благотворительная организация Ukrainian Project, которая с начала полномасштабной войны активно поддерживает Украину, популяризирует украинскую культуру за рубежом и реализует благотворительные инициативы.

Главная цель фестиваля — объединить диаспору, поддержать украинских артистов, открыть новые таланты и собрать средства на гуманитарные и военные нужды. Фестиваль давно стал не только культурной, но и важной благотворительной платформой для украинской общины Флориды.

Компании-спонсоры, которые уже не первый год поддерживают украинское комьюнити, вновь продемонстрировали свою социальную ответственность, помогая сохранять традиции и поддерживать Украину далеко за пределами родины.

Локация фестиваля буквально кипела жизнью, даря гостям множество возможностей для общения, новых знакомств и погружения в украинскую культуру.

Гости могли посетить ярмарку народного искусства, где были представлены вышиванки, керамика, деревянные изделия и традиционные сувениры ручной работы; зону украинской



гастрономии, где угощали варениками, пышными пирожками, ароматным маковником, узваром и другими любимыми блюдами; мастер-классы, где каждый мог попробовать себя в украинском рукоделии и прикоснуться к традициям своими руками.

Гастрономическая часть фестиваля стала настоящим путешествием во вкус украинского дома. Для украинцев это были ностальгические воспоминания, для американских гостей — знакомство с глубиной и богатством нашей кухни.

Особое место в программе заняли выступления артистов. Ярким украшением фестиваля стал танцевальный коллектив «Крилла», который привез на сцену не только профессиональную мастерство, но и мощную эмоциональную энергию. Их выступления соединили красоту украинских традиций с современной сценической динамикой, доказывая, что танец — универсальный язык, способный объединять поколения.

Музыкальную аутентичность фестиваля подчеркнул фольклорный вокально-инструментальный коллектив GERDAN. Артисты познакомили гостей с глубинной красотой украинской народной музыки, сочетая сильный вокал со звучанием традиционных инструментов.

Современную украинскую сцену представил DJ Тимофей, который мастерски соединил народные мотивы с популярными треками. Его вы-

ступление традиционно завершилось масштабной вечерней дискотекой под открытым небом, где музыка стала символом единства, а танцевальная площадка — пространством живой современной украинской культуры.

Особое место в программе заняло выступление украинской певицы Наталки Браташ — артистки, которая уже стала неотъемлемой частью творческой традиции фестиваля. Ее голос, наполненный искренностью и теплом, создал атмосферу духовной близости и напомнил о том, что культура остается прочным мостом между Украиной и украинцами за океаном.

В фестивале участвовали многие другие артисты и коллективы.

Фестиваль Vatra в 2026 году вновь доказал: это больше, чем культурное событие. Это символ единства украинцев во всем мире, любви к родной земле и поддержки тех, кто сегодня защищает свободу Украины.

Благодаря команде Ukrainian Project фестиваль ежегодно подтверждает, что даже за тысячи километров от дома украинский дух остается сильным и негнбимым.

Культура и творчество продолжают быть мощным инструментом поддержки, вдохновения и веры в будущее.

Мирослава Фоллбек
Фото Lana Dee Photography





Наше радио в Майами

11:00 AM

Наш человек в DC
(рубрика)

Анна Топоровская



11:00 AM

(По средам)
Музыкальный
салун

Юлия Гениуш
Игорь Сандлер
Максим Челеков



11:15 AM

Полный подъем

Таня Нестерова



1:00 PM
Сиеста

Оля Тайсон Шумова



3:00 PM
(по пятницам)

Армянское
радио

Марк Клепфиш
Тигран Мкртчян



4:00 PM

Бутик политик

Кирилл Задов



Мировое Утро

по будням
7-11 am

Кирилл Задов
Сергей Кузин
Татьяна Родос



Почти Дома

по будням
5-8 pm

Андрей Ласкателев
и Зоя Субботина



СКАЧИВАЙТЕ БЕСПЛАТНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

MIAMI 107.5 FM HD2

305-831-7872
WWW.RUSA.FM



Download on the
App Store



GET IT ON
Google Play



Ледник Perito Moreno

Еще одно потрясающее место в нескольких часах от Эль-Чалтена — это ледник Перито-Морено, недалеко от города Эль-Калафате. Я думаю, что это самый доступный среди крупных ледников. Короткая поездка на такси из Эль-Калафате — и вы уже можете любоваться удивительным созданием природы. Есть деревянные дорожки чтобы, поближе подойти к леднику и рассмотреть его с разных точек. Ширина языка этого ледника — 5 км, а высота — 60 м над поверхностью воды и от 170 до 700 м в глубину. Ледник движется со

скоростью 2 м в день. Время от времени с глухим рокотом огромные льдины откалываются и падают в воду. Только представьте, ведь это глыбы размером с 20-этажный дом. Это зрелище стоит увидеть. Поздняя весна (ноябрь) хорошо для посещения этих мест еще тем, что мы застали цветение чилийского огненного куста (*Embothrium coccineum*). Обилие ярко-красных цветов на фоне голубого льда добавляло красочности пейзажу. Но вот пришла пора прощаться с Патагонией. Эль-Калафате достаточно большой город с аэропортом, и отсюда мы улетали в столицу Аргентины.

Ритмы Буэнос-Айреса

От края озер и ледников мы переместились в другую часть Аргентины, ближе к Адриатическому побережью. Три часа авиакомпанией «Аргентинские авиалинии» — и мы в столице. Буэнос-Айрес — один из самых красивых городов Южной Америки. Основан он был в XVI веке, причем дважды. В первый раз — в 1536 году, но вскоре был сожжен во время войны с индейцами и брошен. Во второй раз в 1580-м испанский колонизатор Хуан де Га-

рай заново основал город под названием Город Пресвятой Троицы и Порт Богородицы Святой Марии Добрых Ветров. Произносить такое длинное название было не очень удобно, и со временем остались только Добрые Ветра, или Buenos Aires.

Благодаря удобному расположению на берегу реки Ла-Плата город постепенно стал важным торговым портом испанской колониальной империи. Во второй половине XIX века Буэнос-Айрес стал центром важных политических событий, когда Аргентина боролась за независимость от Испании. В 1810 году здесь произошла Майская революция, которая положила начало созданию независимого аргентинского государства. Город успешно развивался и превратился в главный политический, экономический и культурный центр страны. В конце XIX — начале XX века сюда приехало большое количество иммигрантов из Европы, особенно из Италии и Испании, и это сильно повлияло на атмосферу и внешний облик города. Интересно, что из-за огромного числа итальянских мигрантов в городе даже существовал диалект лунфардо (точнее, жаргон), состоящий из смеси итальянских и испанских слов. Хотя считается, что после Второй мировой войны в город хлынуло большое количество немцев, немецкая волна составила всего около 2 % жителей Буэнос-Айреса. Зато итальянская волна начала XX века — целых 44 %! Буэнос-Айрес часто называют самым европейским городом Латинской Америки. И между прочим, именно здесь зародилось знаменитое аргентинское танго.

Мне очень хотелось увидеть, как здесь танцуют танго, но вечерние представления не очень подходили для нашей семьи с детьми. И в один из дней мы увидели представление прямо на улице! Но лучше запланируйте свободный вечер и возьмите билеты в один из клубов, где можно насладиться не только представлением, но и не менее знаменитым аргентинским вином.

Буэнос-Айрес очень живой город: много людей, ресторанов, представлений. В ноябре (а это поздняя весна в Южном полушарии) наступает время цветения жакаранды. Широкие бульвары, засаженные деревьями с ярко-фиолетовыми цветами, парки, скверы, приятная весенняя погода — все это располагает к прогулкам. Много людей бегают или занимается спортом в парках — как поодиночке, так и в группах по 10–15 человек.

По следам Магеллана

Мы решили совершить однодневную поездку в соседний город — Колония-дель-Сакраменто. Добраться туда можно на пароме за час пятнадцать минут. Город этот находится в Уругвае. Для граждан США виза не нужна ни в Аргентину, ни в Уругвай. Фор-



Улицы Буэно-Айреса и жакаранда



Танго, Буэно-Айрес



Колония-дель-Сакраменто, Уругвай



Водопад Игуасу



Водопад Игуасу, сторона Аргентины

мальности на границе у нас заняли не больше 20 минут. Колония-дель-Сакраменто занесен в список наследия ЮНЕСКО: в нем сохранилось много старых зданий. Основан город был в 1680 году португальцами. Испанцы же располагались через реку — в Буэнос-Айресе. Колония-дель-Сакраменто имел богатую военную историю и много раз переходил из рук у в руки от испанцев к португальцам и обратно. Сохранилось несколько центральных улиц, часть крепостной стены, ворота, маяк. Это место прекрасно подходит для однодневной экскурсии. Ла-Плата, на берегах которой находятся эти два города, на самом деле не река, а эстуарий — место, где океанская вода перемешана с речной. Ла-Плата образуется при слиянии рек Парана и Уругвай. Когда-то Магеллан в поисках пути вокруг Южной Америки заплыл в Ла-Плату и только через три недели движения вверх по течению и исследования эстуария он понял, что это всего лишь река, она сужается и проплыть сквозь континент не получится. Пришлось разворачиваться и искать пролив, который впоследствии назовут Магеллановым. Чуть ниже по течению от Колонии дель Сакраменто находится Монтевидео — столица Уругвая.

Следующим пунктом нашего путешествия стало еще одно знаковое место Аргентины — водопады Игуасу. Короткий перелет — и мы в городе Пуэрто-Игуасу. Это небольшой поселок, стартовая точка для экскурсий на водопад. Город расположен в месте, где Игуасу впадает в речку Парана. На стыке находится Tres Frontieres (место трех границ): если вы стоите в Аргентине и смотрите на речку, перед вами Бразилия, а чуть правее — Парагвай. Вечером здесь приятно прогуляться по набережной, купить сувениры в сквере и послушать песни уличных музыкантов вперемежку с вечерними песнями многочисленных птиц, обитающих в этом районе.

Лучший вид на водопады Игуасу

Рано утром мы отправились на водопады. Название Игуасу — «большая вода» — пришло от индейского народа мбья-гуарани. Первым европейцем, который увидел водопады, был испанский исследователь Альвар Нуньес Кабеса де Вака. Если вы учились в школе во Флориде, вам наверняка знакомо имя этого человека: его экспедиция во Фло-

риду была не особо успешной, но это тема для отдельного рассказа. Во время путешествия из района современного Асунсьона (Парагвай) он наткнулся на эти водопады и назвал их Saltos de Santa María. Позже в этот регион пришли иезуиты и основали здесь более 30 миссий и поселений на территории современного Парагвая, Бразилии и аргентинской провинции Мисьонес. Но в 1768 году испанская корона изгнала иезуитов, и со временем эти места были почти забыты. Сегодня руины тех миссий тоже стали популярной туристической достопримечательностью.

Водопады находятся на границе Бразилии и Аргентины и в каждой стране являются частью национальных парков. Стоимость билета около 40 долларов для взрослых и 20 для детей (в зависимости от текущего курса цена колеблется). Игуасу — это не один, а целых 275 водопадов! Их сила и объем зависят от количества дождей. Со стороны Бразилии открывается прекрасный вид на самый мощный водопад под названием Глотка Дьявола. Здесь фактически есть один основной маршрут длиной примерно полтора километра. Время прохождения минимум 2 часа: практически на каждом шагу открываются потрясающие виды на водопады, и люди постоянно останавливаются, чтобы сделать фотографии, полюбоваться природой или просто постоять и послушать шум воды.

Осторожно, воришки!

По мере продвижения по тропе виды становятся всё более впечатляющими, а самая эффектная часть ждет в конце маршрута. Там есть площадка, откуда можно подойти примерно на 100 м к огромному водопаду высотой около 200 м. Потоки воды настолько мощные, что вокруг стоит облако брызг — поэтому вы гарантированно промокнете до нитки. Если не хотите промочить одежду или технику, возьмите дождевик или хотя бы непромокаемый рюкзак для защиты камеры и телефона. Чтобы попасть к началу этого маршрута, сначала нужно сесть на автобус у входа в парк. Обычно они ходят каждые 20–30 минут и довозят посетителей прямо к началу тропинки к водопаду.

Но лично мне больше понравилась аргентинская сторона. Мы провели там два пол-



Носуха (или коати) с детенышами



Самый мощный водопад Глотка Дьявола

ных дня. Это большой парк со множеством троп и мостков. На аргентинской стороне Национального парка Игуасу существует целых шесть маршрутов, которые подходят для посетителей любого возраста: Верхний маршрут (Superior Circuit), Нижний маршрут (Lower Circuit), Гарганта-дель-Дьябло (Глотка Дьявола), Тропа Макуко (Masuco Trail), Экологический поезд через тропический лес (Rainforest Ecological Train) и Зелёная тропа (Green Trail). От входа в парк вы можете проехать на Rainforest Ecological Train, это такие открытые вагончики, которые доставят вас от входа в парк к началу разных маршрутов, конечная остановка — начало тропы к Глотке Дьявола, с металлическими дорожками, позволяющими подойти довольно близко к водопаду.

Когда бродишь по одному из маршрутов этого парка, джунгли, лианы, обезьяны, туканы создают ощущение, будто вы попали в фильм про Индиану Джонса. А за поворотом тропы, среди лиан, бромелий и диких орхидей открывается вид на один из множества водопадов. Некоторые из них гигант-



Множество тропинок со смотровыми площадками со стороны Аргентины, парк Игуасу

ские, другие поменьше, но все они очень впечатляющие. С обезьянами, как и везде, надо быть осторожными. Стая играла недалеко от тропинки, и когда сын подошел с телефоном поближе, чтобы сделать фото, одна из обезьян попыталась вырвать телефон. К счастью, ей это не удалось. А вокруг магазина и кафе в парке действует банда носух. Это небольшие зверьки размером с енота, которые в этом парке совсем не боятся людей. Они еще более настойчивые, чем обезьяны, и просто прогоняют всех желающих посидеть за столом на улице. Сразу же хватают еду у отдыхающих и охотятся за различными предметами, вытаскивая их прямо

из сумок. Пришлось есть мороженое внутри кафе. Обитают в этом парке и более застенчивые животные, такие как ягуар и ягуарунди, пума и муравьед, тапир и капибара. Увидеть их не так просто: они не показываются в местах, где есть люди. И это к лучшему и для них, и для туристов.

Из Аргентины мы на такси добрались до бразильского города Фос-ду-Игуасу. Проведя три дня на водопадах, мы возвращались домой. Перелет из Фос-ду-Игуасу в Лиму (для пересадки) дал возможность понаблюдать за бесконечными лесами под крылом самолета, и из Лимы мы вернулись



Игуасу с Бразильской стороны, мощная часть в густом тумане из-за брызг



Тукан в парке возле водопада со стороны Бразилии

в Орландо. Южная Америка теперь прочно заняла в моем сердце важное место, желание вернуться поселилось в нем навсегда.

(Продолжение. Начало в номере № 73)

Ирина Климов
Фото автора

Русскоговорящий Хиропрактор Источник здоровья вашей семьи во Флориде!

Уже 13 лет успешно помогаем семьям в Орландо
и Центральной Флориде

- Семейная и детская хиропрактика
- Восстановление после автоаварий
- Перинатальная поддержка для будущих мам
- Современная SoftWave-терапия для облегчения боли
- Диагностика с использованием рентгена

Мы слушаем **(407) 556-9486**



Мы заботимся

5.0 ★★★★★

(422 Ratings & Reviews)

Мы добиваемся результатов

Board Director
of Florida Chiropractic Society
Dr. Aleksander Lopatnyuk



12200 W Colonial Dr, Suite 201 • Winter Garden, FL 34787
www.sourcefamilychiro.com



NATALIYA VOROSHYLO-HYLTON

CRP, NHCBS, PSA, ABR



- ★ РЕАЛИЗУЮ И ДОБИВАЮСЬ ЗАДУМАННОГО
- ★ ВСЕГДА С ЛЮБОВЬЮ И ПОНИМАНИЕМ К КЛИЕНТУ
- ★ ВАШ ПРОВОДНИК В МИРЕ НЕДВИЖИМОСТИ
- ★ ДВИГАЮ НЕДВИЖИМОЕ

Cell: 407-284-7247
 VNATASHA85@GMAIL.COM
 WWW.YOURREALAGENT.COM



*Дорогие друзья!
 Приглашаем вас на*

ВОСКРЕСНОЕ СЛУЖЕНИЕ

В нашей американской христианской церкви
 на русском языке каждое воскресенье

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В НАШУ СЕМЬЮ

Начало службы в 10:30



наш адрес: 509 S PARK AVE, АРОПКА FL



**ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ
 НА СЛУЖЕНИЕ!**



**БЕСПЛАТНЫЕ ОБЕДЫ
 ПОСЛЕ СЛУЖЕНИЯ!**



★ **СТРАХОВОЕ АГЕНТСТВО**
INSURANCE WORLD

Страхование во многих штатах США
 (Флорида, Джорджия, Иллинойс, Огайо, Пенсильвания,
 Техас, Вашингтон, Южная Каролина и другие.)

**Минимизация стоимости страхования
 без ущерба страховому покрытию**

- ★ ЛИЧНОЕ АВТО
- ★ КОММЕРЧЕСКОЕ АВТО
- ★ СТРАХОВАНИЕ ЖИЗНИ
- ★ ЖИЛЬЁ И ЛИЧНОЕ ИМУЩЕСТВО
- ★ БИЗНЕС
- ★ МЕДИКЭР

☎ +1-904-428-3807 (Моб.)
 +1-904-586-2081 (Офис)
 ✉ igor@insuranceworld-usa.com
 www.insuranceworld-usa.com
 📍 10916 Atlantic Blvd., Suite 15,
 Jacksonville, FL 32225

VOCAL ART MIAMI: TV TALENT AUDITION LAB

ТВОИ 90 СЕКУНД ДО ПРАЙМ-ТАЙМА

Продюсеры национальных TV-шоу (AGT and the Voice) принимают решение 5 секунд. Мы даем инсайдерскую стратегию, чтобы выбрали именно тебя.

ИНТЕНСИВНАЯ ПРОГРАММА (5 ДНЕЙ):

- 🎯 **STRATEGY:** Выбор песни под формат шоу.
- 🎤 **VOCAL:** Техника и подача для записи.
- 🎭 **STAGE:** Уверенность и работа с микрофоном.
- 📹 **CAMERA:** Мастерство работы в кадре.
- 🏆 **MOCK AUDITION:** Тестовый кастинг с Chief Producer.

СТРОГИЙ ОТБОР. ВСЕГО 10 МЕСТ В ГРУППЕ.

- Teens (13-17) | ■ Adults (18+)

ЗАЯВКИ ПРИНИМАЮТСЯ ДО 30 АПРЕЛЯ:

1. Запиши видео на телефон (90 сек. куплет + припев).
2. Сканируй QR-код для перехода в Instagram.
3. Отправляй видео в DIRECT.



*Scan to Apply

250 N Federal Hwy,
Hallandale Beach, FL 33009
8:00-22:00
(754) 260-0554
@supermarket_KolosOk



KolosOk
EUROPEAN AND INTERNATIONAL FOOD PRODUCTS

WINE, BEER & DELI

European delicatessen
Enjoy our Amazing food
Unbeatable selection and prices
Excellent service



mon-sat 8 am - 9:30 pm sun 9 am - 9 pm

217 N. Federal Hwy Hallandale, FL 33009 Ph/ (954) 458-9880 Fax/ (954) 458-1377

Kalinka Euro Deli



Магазин-кулинария с лучшими домашними блюдами и продуктами из стран бывшего Союза и Европы

Tel. 305-705-9333 18090 Collins Ave T-24, Sunny Isles Beach, FL 33160

Русский TheEuroMarket

(407)346-1592 (407) 933-0091

4147 West Vine St. Kissimmee, FL 34741

Find us on Facebook! At www.facebook.com/EuropeanFood

www.Theeuromarket.com

WORLD MARKET & CAFE
РУССКИЙ ПРОДУКТОВЫЙ МАГАЗИН

тел. 954 - 923 - 2727
1328 S Federal Hwy,
Hollywood, FL 33020

Свежие продукты со всего мира

Мы ждем вас каждый день с 8 утра до 9.30 вечера



EURO FOOD AND DELI

ПРОДУКТЫ ПИТАНИЯ НА ВСЕ ВКУСЫ, ВРЕМЕНА И НАРОДЫ

ДВЕРИ ДЛЯ ВАС ОТКРЫТЫ КАЖДЫЙ ДЕНЬ 10:00 - 19:00, КРОМЕ ВОСКРЕСЕНЬЯ

CLEARWATER: 4100 E BAY DR, CLEARWATER, FL 33764 TEL. (727) 538-3060
TAMPA: 3949 W KENNEDY BLVD, TAMPA, FL 33609 TEL. (813) 207-2020



БУХГАЛТЕР
СПЕЦИАЛИСТ ПО НАЛОГАМ
Tax Preparer
Нотариус штата Флорида
Public Notary
Евгения Фредериксен
407-222-8877
Профессиональная помощь
ваш ключ к успеху в Америке



«Господь – твердыня моя и крепость моя, и избавитель мой.»
(Псалтирь 17:3)

Все виды страхования
здоровья и жизни

Для любого возраста, дохода и статуса.
Страхование вашей поездки или гостей.



БОРИС КИМЛАТ
Лицензированный Брокер/Агент

407.808.4545
boriskimlat@gmail.com

Anna Byrnes Annova
PODOCARE

Certified Master Pedicurist/
Podology/ Educator
+1 (866) 901-6906 (Calls Only)
153 N 4th St. Suite 108, Lake Mary, FL



@byrnes_anna
Anna Byrnes CMP
annvapodocare@gmail.com
www.annvapodocare.net



OPTIMA FLOORING CENTER

МЫ СДЕЛАЕМ ВАШ ДОМ
УЮТНЫМ И СТИЛЬНЫМ



OPTIMA FLOORING CENTER | Телефон: 407.203.8906
3725 Silver Star Rd Orlando, FL 32808
E: optimaprogroup@yahoo.com | F: facebook.com/optimaflooringcenter



Надежда Тупикина
MBA, RSSA, CRPC, CLTC

Медицинские Страховки
Независимый консультант

(386) 864-0063

RetireSmartFL@gmail.com
@RetireSmartFL www.RetireSmartFL.com

Mobile Dog Grooming Menestrelli
Орlando и близлежащие города



Янина
407-493-3607

Email: menestrelli.dogs@gmail.com
Facebook: @OrlandoDogGroom

WWW.MOBILEGROOMINGMENESTRELLI.COM
BY APPOINTMENT

imagination **www.imagination.group**
GLASS & CABINETS GROUP

Тел. 407-920-7889

3779 Silver Star Rd.
Orlando, FL 32808

Email: imaginationgroupllc@gmail.com

ИЗГОТАВЛИВАЕМ НА ЗАКАЗ:

- * Кухонные кабинеты
- * Отделка деревом
- * Разные виды жалюзи
- * Стекланные душевые кабины и зеркала

РИЕЛТОР
ИРИНА ПАУЛ
Future Home Realty, INC



Покупка | Продажа | Инвестиции
Подбор объектов для Airbnb
+10 лет опыта | >250 счастливых семей

- Realestate.with.irinapaul
- Real Estate with Irina Paul
- 407-432-0941
- Info@irinapaul.com

Говорю на вашем языке

Vacation Rentals
Property manager



Hanna Kyrylenko-Reid
914.512.4858

10% off your next vacation if booked with AKR Luxury Rentals LLC
Kissimmee, Davenport, Orlando FL

ДЕТСКИЙ САДИК
Alenka



Phone: **407-910-7351**
2622 S Ferncreek Ave.,
Orlando, FL 32806

your **LEARNING KIDS ACADEMY**
LIC # C909R1139

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ **КРУИЗЫ И ТУРЫ**
ПО ВСЕМУ МИРУ




TEL: **727-877-0130**
EMAIL: INFO@LUCKYCATTRAVEL.COM
WWW.LUCKYCATTRAVEL.COM

Одыхайте с нами! Вам понравится!

РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЕ ВИКТОРИНЫ



ИГРА И НОВЫЕ ЗНАКОМСТВА

СИЛА МЫСЛИ

MIAMI, ORLANDO, PALM COAST

silquiz.com



ЛЯ-ЛЯ-ФА
КАРАОКЕ КВНЗ

МУЗЫКАЛЬНАЯ ИГРА
В СТИЛЕ УГАДАЙ МЕЛОДИЮ

KARAOKE AFTERPARTY

silquiz.com
MIAMI, ORLANDO



Детский сад «Солнышко»
с 1 года до 5 лет



Теннис, шахматы, хореография, футбол, солевая шахта
Домашняя еда
Госпрограммы VPK и 4C

Sunshine Winter Springs
929 500 4747
1231 N Brassie Dr,
Winter Springs, FL 32708
@sunshinewintersprings

Solnyshko Childcare
407 395 9869
13 E Cypress st.,
Winter Garden
@solnyshko_childcare



Drunk Shrimp On Pasta Entrée

от ресторана Greek Grille, North Port

Фирменное блюдо от Greek Grille — паста с креветками в винно-медовом соусе. Нежные креветки томятся в белом вине с добавлением греческого меда и сыра фета, а завершают композицию ароматные травы и насыщенный сыр кефалотири (kefalograviera). Идеальный баланс соленых, сладких и свежих средиземноморских вкусов.

Ингредиенты



Креветки

- 8–10 крупных креветок (очищенных, без кишечной вены)
- 3 зубчика чеснока (измельченных)
- 60 мл оливкового масла
- Сок ½ лимона
- 60 мл белого вина
- 1 ст. л. приправы для морепродуктов
- 1 ч. л. орегано
- 30 г греческого меда
- 85 г сыра фета (раскрошенного)

Паста

- 225 г пасты (макарони для пастичио или спагетти)
- 1 ст. л. сливочного масла
- 1 ч. л. тимьяна
- 60 г сыра кефалотири (натертого)

Для подачи

- 60 г греческого сыра (натертого)

Приготовление

1. Приготовление пасты. Доведите подсоленную воду до кипения, загрузите пасту, отварите ее до состояния al dente, слейте воду. Смешайте пасту со сливочным маслом, тимьяном и сыром кефалотири (kefalograviera).



2. Разогрейте оливковое масло на сковороде, добавьте чеснок и обжарьте его до легкой золотистости, влейте лимонный сок и тушите 30 секунд.



3. Добавьте креветки, затем сразу приправу для морепродуктов, орегано, фету, мед и белое вино.



4. Готовьте до полной готовности креветок (примерно до 145 °F внутри).



5. Выложите пасту на тарелку, сверху добавьте креветки с соусом, посыпьте натертым греческим сыром.



Приятного аппетита.
Ждем вас в гости!

Ресторан
Greek Grille



Открыт шесть дней в неделю
Выходной — воскресенье

Адрес: 14828 Tamiami Trail, North
Port, FL 34287

Заказ онлайн или резервация
столика:

тел. 941-423-6400
mygreekgrille.com

ПРОДАЕТСЯ РЕСТОРАН
ПОЛНОСТЬЮ ПОД КЛЮЧ

Идеально для инвестиций и собственного бизнеса

80 посадочных мест • большая парковка

- лицензия на пиво и вино
- возможность выкупа помещения
- помощь с адаптацией
- содействие в получении кредита
- помощь с жильём

FLAGLER BEACH, FLORIDA
(5 минут до пляжа)

904-522-2731 | chefpopoff@yahoo.com

FLAGLER BEACH, FLORIDA (5 минут до пляжа)
904-522-2731 | chefpopoff@yahoo.com

321-216-0936

SOS Air
SOLUTION
Heating & Cooling

Sergiy Sheremetyev
CAC 1819733
sosairsolution@gmail.com

SERVICE YOU CAN TRUST

We won't chill till you're cool

БУХГАЛТЕР и НАЛОГОВЫЙ КОНСУЛЬТАНТ

- ПОДГОТОВКА ГОДОВЫХ НАЛОГОВЫХ ДЕКЛАРАЦИЙ;
- НАЛОГОВОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ;
- РЕГИСТРАЦИЯ И ОФОРМЛЕНИЕ НОВЫХ КОМПАНИЙ;
- QUICK BOOKS И REACH TREE SOFTWARE: ОБУЧЕНИЕ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЕ;
- КВАРТАЛЬНЫЕ И ГОДОВЫЕ ОТЧЕТЫ ПО ЗАРПЛАТЕ;
- ВЕДЕНИЕ БУХГАЛТЕРИИ И ПОДГОТОВКА БУХГАЛТЕРСКИХ ОТЧЕТОВ (BALANCE SHEET, INCOME STATEMENT & CASH FLOW STATEMENT)

ОПЫТ РАБОТЫ ВО ФЛОРИДЕ БОЛЕЕ 15 ЛЕТ

LICENSED BY THE
U.S. DEPARTMENT OF THE TREASURY (IRS)

1073 WILLA SPRINGS DR SUITE 2045
WINTER SPRINGS, FL 32708

TEL.: 407-334-0551
IRINATA@OUTLOOK.COM

IRINA PINCHENKOVA, EA PA
IRS ENROLLED AGENT, ACCOUNTANT & TAX ADVISOR



I LA | I LOVE ACCOUNTING

Команда бухгалтеров
и лицензированных
IRS «Enrolled Agents»

под руководством

Альбины Яаловой

Предлагает Вам полный спектр
бухгалтерских и налоговых услуг:

- Налоговые декларации и консультации для бизнеса и физических лиц
- Бухгалтерское сопровождение
- Открытие/закрытие/переезд компаний
- Отчетность по налогу с продаж
- Payroll / Payroll Taxes
- Налоговая оптимизация

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ
ВЫСОКОЕ КАЧЕСТВО
ОБСЛУЖИВАНИЯ
И ПРОФЕССИОНАЛИЗМ

Подробная информация на русском
и английском языках на сайте
www.ILoveAccounting.us

РАБОТАЕМ СО ВСЕМИ ШТАТАМИ США

Muccia / Love Accounting LLC - ФИНАНСОВОЕ БЛАГОПОЛУЧИЕ КЛИЕНТОВ!

*Ваш бухгалтер от
Вас на расстоянии
одного звонка ❤️*

I Love Accounting LLC
Тел. **(407)-473-1323**

(407)-473-3704
www.ILoveAccounting.us
1445 Dolgner Place, Suite 13,
Sanford, FL 32771



Нужна хорошая, надежная и недорогая машина?

Нет кредитной истории? Нет SSN?

Добро пожаловать!

LC MOTORS

* 20 лет в бизнесе

* Большой выбор а/м от 2-х до 6-ти лет с момента выпуска

* Стоимость большинства а/м не более \$10 000

* Финансирование при отсутствии кредитной истории и даже SSN

* Все автомобили проходят техническую проверку перед продажей

www.lcmotorsorlando.com

Tel: 407 522 4163

2930 Old Winter Garden Rd, Orlando, FL 32805

Мы заинтересованы в качестве
каждого продаваемого автомобиля!



VS Immigration Law

Talent Immigration

- O visas
- P visas
- EB-1A, EB-1B, EB-2 NIW visas

Employment-Based Immigration

- EB-2 visas
- EB-3 visas
- EB-4 visas

Investment & Business Immigration

- E-2 visas
- L visas
- EB-5 visas

Family Immigration

Waivers & Naturalization

*From American
Dream to Reality*



VICTORIA SHELEGINA

IMMIGRATION ATTORNEY

📍 1060 Woodcock Rd
Orlando, FL 32803
(by appointment only)

☎ +1 (847) 208-1914

📧 immigration_lawyer_usa

🌐 vshelegina.com



Квалифицированная помощь пострадавшим в ДТП

ПОПАЛИ В АВАРИЮ?

ОКАЗЫВАЕМ ПОМОЩЬ ПРИ АВАРИЯХ, ТРАВМАХ
НА ПРОИЗВОДСТВЕ И В ПУБЛИЧНЫХ МЕСТАХ

**Обращайтесь
за бесплатной консультацией**

Мы поможем вам получить:

- медицинскую помощь,
- денежную выплату,
- проверенного адвоката



+1 833-387-2637



dtpamerica.com



info@dtpamerica.com

